

Rudolf Steiner

ΤΑ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΟΝΤΑ
ΣΤΑ ΟΥΡΑΝΙΑ ΣΩΜΑΤΑ &
ΣΤΑ ΒΑΣΙΛΕΙΑ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ

GA 136

Μετάφραση από το πρωτότυπο στα γερμανικά
από τον Γαβριήλ Πανάγο



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΤΡΑ

**Τίτλος: Τα πνευματικά όντα στα Ουράνια σώματα
και στα Βασίλεια της Φύσης**

Τίτλος πρωτοτύπου: Die geistigen Wesenheiten
in den Himmelskörpern und Naturreichen

Αριθμός καταλόγου βιβλιογραφίας: GA136

Ομιλητής: Rudolf Steiner

Μετάφραση: Γαβριήλ Πανάγος

Επιμέλεια μετάφρασης: Κύκλοι Πνευματικής Επιστήμης

Επιμέλεια κειμένου: Κ. Βουδούρη, Γ. Κατραμάδος

Επιμέλεια έκδοσης: Β. Καλοζούμη

Εξώφυλλο: Κατραμάδος Γεράσιμος

Η επιμέλεια του κειμένου έγινε με βοήθεια από την αγγλική μετάφραση.

ISBN: 978-960-6830-83-9

Εκδόσεις ETRA©2021

Ευεργετών 7, Π. Φάληρο, 17563

τηλ/fax: 210 9811753

etrapublishing@gmail.com

www.etra.gr

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή περιληπτική, η κατά παράφραση ή διασκευή απόδοση της μετάφρασης του βιβλίου με οποιονδήποτε τρόπο, χωρίς προηγούμενη γραπτή άδεια του εκδότη.



Οι δέκα διαλέξεις αυτές εκτός από τη δημόσια διάλεξη, δόθηκαν σε κλειστό κύκλο ανθρώπων που είχαν μελετήσει και κατανοήσει αρκετά θέματα από την πνευματική επιστήμη. Γι' αυτό η κατανόηση αυτού του έργου δεν είναι εύκολη για όποιον δεν έχει μελετήσει άλλα έργα του Rudolf Steiner και δεν έχει διεισδύσει σ' αυτά. Τα εμπόδια βρίσκονται σε προκατειλημμένες απόψεις στη θεώρηση του σύμπαντος κόσμου.





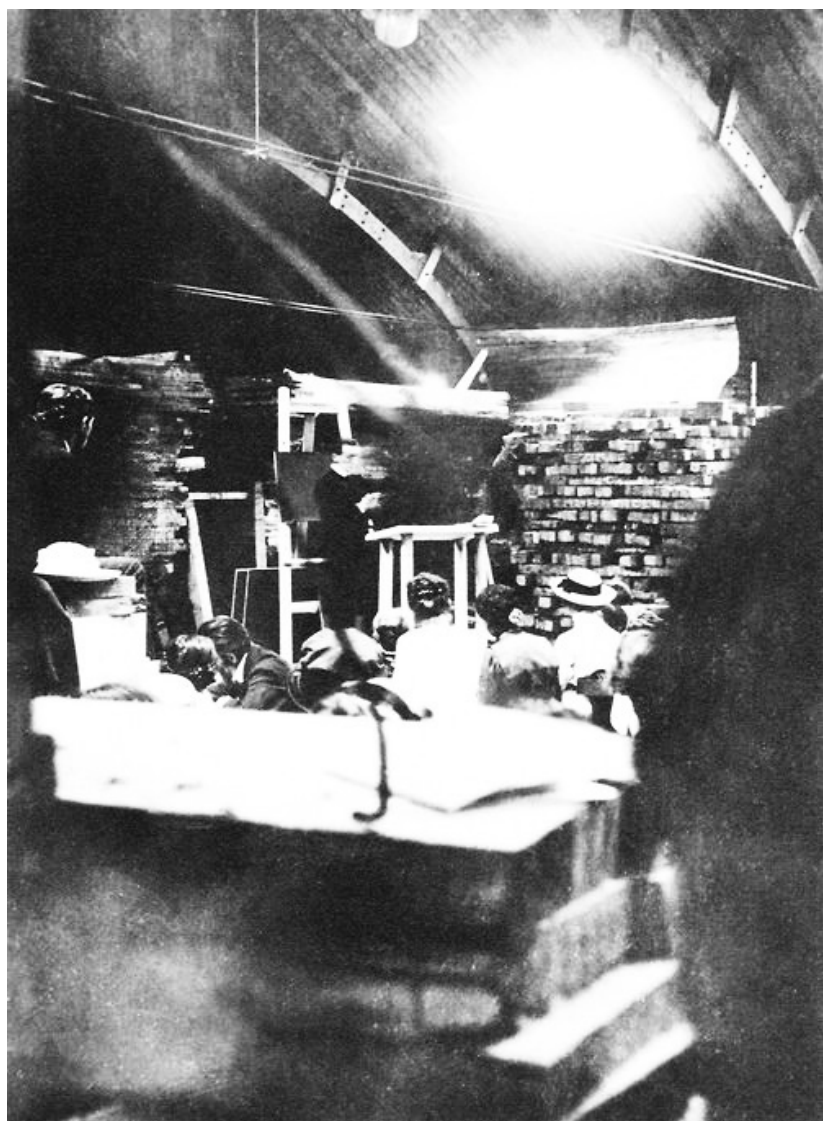
Το έργο του Ανθρωποσοφικού Κινήματος ουσιαστικά είναι να μας γνωστοποιήσει κόσμους που μας περιβάλλουν κάθε στιγμή. Κόσμους στους οποίους ζούμε, αλλά για τους οποίους δεν γνωρίζουμε τίποτα υπό κανονικές συνθήκες.

Η Ανθρωποσοφία δεν θέλει να μας γνωστοποιήσει κόσμους οι οποίοι είναι μακριά μας, δηλαδή κόσμους που μας είναι απρόσιτοι. Θέλει να μας φέρει πιο κοντά με τους κόσμους εκείνους που μας επηρεάζουν και μας περιβάλλουν. Ωστόσο, αυτοί οι κόσμοι είναι άγνωστοι για μας επειδή δεν διαθέτουμε τα όργανα εκείνα που θα μας επιτρέψουν να τους παρατηρήσουμε.

Προς το παρόν, το μόνο που μπορούμε να κάνουμε είναι να ενημερώσουμε για τους κόσμους αυτούς τους ανθρώπους. Μπορούμε μόνο να επισημάνουμε και να ενθαρρύνουμε τους ανθρώπους να συμμετέχουν σε δραστηριότητες που θα «ξεκλειδώσουν» τα όργανα εκείνα που θα τους επιτρέψουν να αντίληφθούν αυτούς τους υψηλότερους κόσμους.

~ Rudolf Steiner

GA 88 : *Über die astrale Welt und das Devachan*
Βερολίνο, 28 Οκτωβρίου 1903



ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΙΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΤΩΝ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ ΤΟΥ RUDOLF STEINER



ΤΗ ΒΑΣΗ για την ανθρωποσοφικά προσανατολισμένη πνευματική επιστήμη αποτελούν τα γραπτά έργα του Rudolf Steiner (1861-1925). Παράλληλα ο ίδιος από το έτος 1900 ως το 1924 έδωσε πάρα πολλές διαλέξεις, τόσο δημόσιες, όσο και για τα μέλη της αρχικά θεοσοφικής και μετά ανθρωποσοφικής εταιρείας. Ο ίδιος δεν ήθελε αρχικά οι ελεύθερα δοθείσες διαλέξεις να τυπωθούν σε γραπτό λόγο, επειδή όσα ανακοινώθηκαν προφορικά δεν ήταν προορισμένα για γραπτό λόγο. Επειδή όμως πολλές διαλέξεις καταγράφονταν από ακροατές και κυκλοφορούσαν σε γραπτά όλο και αυξανόμενα με ελλείψεις και λάθη, απεφάσισε να βρεθεί μια λύση σ' αυτό. Αυτήν την αποστολή ανέλαβε η Marie Steiner von Sivers (σύζυγος του Rudolf Steiner). Αυτή ανέλαβε να συγκεντρώσει τα στενογραφημένα κείμενα, να γίνει η απαραίτητη επιμέλειά τους και να εκδοθούν. Επειδή όμως ο ίδιος ο Rudolf Steiner λόγω έλλειψης χρόνου ελάχιστα τέτοια γραπτά μπόρεσε να διορθώσει, ζήτησε στις εκδόσεις όλων των διαλέξεών του, τις οποίες δεν πρόλαβε να διορθώσει, να αναφέρεται η επιφύλαξή του: «Να υποτίθεται ότι τα κείμενα που δεν έλεγξα μπορεί να έχουν λάθη.»

Μετά τον θάνατο της Marie Steiner (1867-1948) ξεκίνησε σύμφωνα με τις υποδείξεις της η έκδοση των απάντων του Rudolf Steiner. Το παρόν βιβλίο αποτελεί μέρος αυτών των απάντων.



ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ



Γι' αυτές τις διαλέξεις ο Rudolf Steiner είχε προσκαλεστεί από τους θεόσοφους της Φινλανδίας. Έγιναν στην αίθουσα του σουηδικού λυκείου. Μετά έγιναν δύο δημόσιες διαλέξεις στις 9 Απριλίου 1912 «Το νόημα των εθνικών επών με ειδική μνεία στο Kalewala» (στο GA 136) και στις 12 Απριλίου 1912 «Ο αποκρυφισμός και η μύηση» (στο παρόν βιβλίο). Γι' αυτές τις διαλέξεις είχαν πάει εκεί στο Helsingfors (Ελσίνκι) κι αρκετοί Γερμανοί του γερμανικού τμήματος της θεοσοφικής εταιρείας.

Αυτές οι διαλέξεις δόθηκαν ελεύθερα (όχι από γραπτό) από τον Rudolf Steiner και στενογραφήθηκαν από κάποιον μη γνωστό στενογράφο ακροατή. Μετά γράφηκαν σε κείμενο χειρόγραφο και εκδόθηκαν απ' αυτό το 1912 για πρώτη φορά. Όλες οι επόμενες εκδόσεις βασίζονται σ' αυτή την πρώτη έκδοση. Στην πέμπτη έκδοση έγιναν διορθώσεις έκφρασης μόνο σε δύο σημεία και συμπληρώθηκαν κάποιες λέξεις σε άλλο σημείο, οι οποίες από το νόημα του κειμένου φαίνεται να λείπουν.

Ο τίτλος του κύκλου των διαλέξεων δόθηκε από τον Rudolf Steiner. Οι αριθμοί GA που αναφέρονται δηλώνουν τον βιβλιογραφικό αριθμό των εκδόσεων των απάντων των γραπτών έργων και των διαλέξεων του Rudolf Steiner.



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΡΩΤΗ ΔΙΑΛΕΞΗ, Helsingfors, 3 Απριλίου 1912

Ο δρόμος προς όραση των στοιχειακών όντων στο αιθερικό σώμα της Γης. Το γαλάζιο του ουρανού, το πράσινο της φυτικής κάλυψης, το λευκό του χιονιού ξυπνά ηθικά αισθήματα: την ευλάβεια, την κατανόηση, την κατανόηση για το υλικό στοιχείο. – Στον ήχο και την οκτάβα του βιώνουμε την αρμονία επιθυμίας και σωφροσύνης. – Το απόκρυφο βλέμμα πίσω από το μεταλλικό στοιχείο ανακαλύπτει οντότητες με μορφές με ευδιάκριτα όρια, τα ονομαζόμενα στοιχειακά όντα της γης, στα σταγονίδια της βροχής και στην ομίχλη ανακαλύπτει τις ευμετάβλητες οντότητες, τα ονομαζόμενα στοιχειακά όντα του νερού, αυτά έλκουν τα φυτά την Άνοιξη μέσα από τη γη.

ΔΕΥΤΕΡΗ ΔΙΑΛΕΞΗ, 4 Απριλίου 1912

Αστραπιαία αναλάμποντας εμφανίζονται τα στοιχειακά όντα του αέρα, ζουν στη μάρανση, φροντίζουν για την ωρίμανση. Τα στοιχειακά όντα της φωτιάς είναι οι φύλακες των σπόρων. Το αστρικό σώμα της Γης βιώνεται από τον άνθρωπο ενώ κοιμάται, σ' αυτόν ζουν τα Πνεύματα Διαδοχής του Χρόνου, τα οποία προκαλούν την εναλλαγή των εποχών του έτους, στρέφουν τη Γη περί τον άξονά της και προκαλούν ημέρα και νύχτα. Ο άνθρωπος δεν επιτρέπεται να χάσει τη μνήμη και τον έλεγχο της συνείδησης κατά την απόκρυφη ανάπτυξη, μπορεί τότε να αφυπνιστεί στο εγώ, βλέπει τότε τον Ήλιο τη νύχτα στην πορεία του. Ο κόσμος των Πνευμάτων της Φύσης εκδηλώνεται στις φυσικές δυνάμεις, ο κόσμος των Πνευμάτων Διαδοχής του Χρόνου στους φυσικούς νόμους και ο κόσμος του Πλανητικού Πνεύματος στο νόημα της φύσης.

ΤΡΙΤΗ ΔΙΑΛΕΞΗ, 5 Απριλίου 1912

Ο άνθρωπος διάγει εσωτερική ζωή. Οι Άγγελοι ζουν μέσα στην

απόλυτη αλήθεια, ότι αντιλαμβάνονται είναι αποκάλυψη της εσωτερικής τους φύσης στον έξω κόσμο αντί εσωτερικής ζωής έχουν πνευματική πλήρωση, είναι οι οδηγοί για τον κάθε άνθρωπο. Οι Αρχάγγελοι είναι οδηγοί λαών, τα Πνεύματα Διαδοχής του Χρόνου (Αρχαί) είναι οδηγοί εποχών και γέννημά τους είναι τα Πνεύματα της Γης, των Αρχαγγέλων τα Πνεύματα του Νερού και των Αγγέλων τα Πνεύματα του Αέρα. Ο άνθρωπος εκτελώντας πράξεις αγάπης γίνεται πλουσιότερος, γίνεται σαν ποτήρι νερού, το οποίο, όταν το αδειάζουμε, γεμίζει περισσότερο. Για την υπέρβαση της συνήθους εσωτερικής ζωής χρησιμοποιούν τα μαθηματικά.

ΤΕΤΑΡΤΗ ΔΙΑΛΕΞΗ, 6 Απριλίου 1912

Στην πρώτη βαθμίδα της υπεραισθητής αντίληψης ο άνθρωπος χρησιμοποιεί το αστρικό σώμα. Όσα αντιλαμβάνεται τότε, μπορεί να τα θυμάται μετά. Στη δεύτερη χρησιμοποιεί το αιθερικό σώμα. Μετά φέρει την υπεραισθητή αντίληψη στη συνήθη κατάσταση συνείδησης και γνωρίζει τις οντότητες της Δεύτερης Ιεραρχίας: Εξουσίες, Δυνάμεις, Κυριότητες. Αισθάνεται βυθισμένος στα άλλα όντα. Στη συνήθη συνείδηση αυτό μοιάζει με τη συμπόνια και την αγάπη. Από τις οντότητες της Δεύτερης Ιεραρχίας η αποκάλυψή τους απομένει ως κάτι αυτοτελές και μέσα τους διεγείρεται ζωή, αυτό που αντιλαμβάνονται γίνεται πνευματικός ήχος, μουσικής των σφαιρών. Οι Εξουσίες είναι οι δότες μορφής για όλα τα ζώντα όντα. Στην αλλαγή της μορφής εκδηλώνονται οι Δυνάμεις. Ο άνθρωπος βλέποντας τη φυσιογνωμία και μετά τα σχήματα των φύλλων και των ανθών αναγνωρίζει τις Κυριότητες. Οι οντότητες της Δεύτερης Ιεραρχίας έχουν ως γέννημά τους τις ομαδικές ψυχές των φυτών και των ζώων.

ΠΕΜΠΤΗ ΔΙΑΛΕΞΗ, 7 Απριλίου 1912

Στην Τρίτη βαθμίδα της υπεραισθητής αντίληψης γινόμαστε ένα με τα παρατηρούμενα όντα. Μετά αντιλαμβανόμαστε τις Οντότητες

της Πρώτης Ιεραρχίας: Θρόνους, Χερουβείμ, Σεραφείμ. Αποσπούν το αποτύπωμά τους από τον εαυτό τους, η δημιουργία άλλων όντων είναι η εσωτερική τους ζωή. Τα Πνεύματα Διαδοχής του Χρόνου είναι γέννημά τους. Ανώτερες οντότητες έχουν ως κατώτερο μέλος τους τις Εξουσίες και μετά Δυνάμεις, Κυριότητες, Θρόνους, Χερουβείμ, Σεραφείμ. Κοιτάζουν επάνω προς την ενότητα της τριαδικότητας: Πατήρ, Υιός, Άγιον Πνεύμα. Η εξωτερική μορφή ενός Πνεύματος της Μορφής είναι ένας πλανήτης, πίσω απ' αυτόν βρίσκονται Πνεύματα της Κίνησης, της Σοφίας, της Θέλησης, Χερουβείμ, Σεραφείμ. Στα κλιματικά φαινόμενα δρουν οι Δυνάμεις. Η συνείδηση του πλανήτη είναι οι Κυριότητες. Οι Θρόνοι ρυθμίζουν την κίνησή του στον χώρο και τα Χερουβείμ εναρμονίζουν αυτές τις κινήσεις μεταξύ τους. Τα Σεραφείμ ρυθμίζουν τα διάφορα πλανητικά συστήματα μεταξύ τους. Η ανώτατη Τριαδικότητα διοικεί στον χώρο του Σύμπαντος τα διάφορα πλανητικά συστήματα ως περικαλύμματα.

ΕΚΤΗ ΔΙΑΛΕΞΗ, 8 Απριλίου 1912

Τα Εωσφορικά όντα επιδιώκουν ν' αναπτύξουν μια αυτόνομη εσωτερική ζωή και γίνονται έτσι πνεύματα της αναλήθειας. Αντί να πληρούνται με τις Ανώτερες Ιεραρχίες, αποσπώνται από αυτές. Ένας πλανήτης είναι εκείνο που γεμίζει με αιθερική ουσία όλο τον χώρο, ο οποίος ορίζεται από την ελλειπτική του τροχιά. Τα Πνεύματα της Μορφής που εξουσιάζουν την αιθερική σφαίρα ενός πλανήτη δρουν από τον Ήλιο. Σ' αυτό δρουν απ' έξω και ενάντια τα Εωσφορικά όντα των Εξουσιών, έτσι δημιουργείται μια αναδίπλωση: ο φυσικός πλανήτης. Η Γη μας είναι στην πραγματικότητα μία οπή στον χώρο του διαστήματος. Η ύλη είναι κατακεραματισμένη μορφή. Τα Σεραφείμ και Χερουβείμ είναι φορείς του φωτός από τον Ήλιο, ενάντιά τους δρουν τα Εωσφορικά όντα και αντανακλούν το φως. Αυτό το δίδαξε πρώτος ο Ζαρατούστρα, ονομάζει το Πνεύμα του Ηλίου Άχουρα Μάζντα (Ahura Mazda), τα στασιαστικά όντα του σκότους Άνγκρα Μαϊνού (Angra Mainyu).

ΕΒΔΟΜΗ ΔΙΑΛΕΞΗ, 10 Απριλίου 1912

Οι πνευματικές οντότητες από Σεραφείμ μέχρι τα Πνεύματα της Σοφίας εξουσιάζουν την εξέλιξη του Ήλιου, των απλανών αστέρων. Μέχρι τα Πνεύματα της Μορφής φθάνει η σφαίρα επιρροής στους πλανήτες. Μέχρι τους Αρχαγγέλους στους δορυφόρους. – Το αστρικό σώμα διακατέχει τον εγκέφαλο και τη σπλήνα, το αιθερικό σώμα, το ήπαρ, το εγώ, το σύστημα αίματος. – Οι δορυφόροι είναι τα πτώματα του πλανητικού συστήματος, οι πλανήτες το ζωντανό φυσικό σώμα, όπως τα ζώα στη Γη. Ο απλανής αστέρας, ο Ήλιος, απόκρυφα δίνει εντύπωση ανάλογη με τα αιθερικά σώματα των φυτών, μέσα του βρίσκεται το αιθερικό σώμα του πλανητικού συστήματος που φθάνει μέχρι τα άκρα του. Στις Πνευματικές Οντότητες των πλανητών βρίσκουμε το αστρικό σώμα. – Οι βλαβερές επιδράσεις των Εωσφορικών Οντοτήτων περιμαζεύονται με τους κομήτες, οι οποίοι συνήθως δημιουργούνται καθώς εισέρχονται στο πλανητικό σύστημα. – Στους κομήτες δρουν Σεραφείμ και Χερουβείμ.

ΟΓΔΩΗ ΔΙΑΛΕΞΗ, 11 Απριλίου 1912

Ο αναπτυσσόμενος απόκρυφα πρέπει να μάθει να βλέπει τον κόσμο με τον τρόπο των Αγγέλων. – Δε βλέπει τίποτα από τα φυσικά σώματα αλλά έχει μια ανάμνηση από τα ουράνια σώματα. Παριστάνουν κάτι παρελθόν. – Παρατηρώντας απόκρυφα τη Σελήνη μετατίθεται στην παλιά κατάσταση Σελήνη που μετά έγινε Γη με την εργασία των Εξουσιών. – Στρεφόμενο το υπεραισθητό βλέμμα στους πλανήτες δέχεται επίσης μια αναμνηστική εικόνα. – Στον άνθρωπο που αισθάνεται μόνο συμπόνια και αγάπη εξαφανίζεται ο φυσικός Ήλιος. Στα αιγυπτιακά μυστήρια τον έβλεπαν γύρω στα μεσάνυχτα φθάνοντας πίσω στην παλιά κατάσταση Γη-Ήλιος. – Ο άνθρωπος έχει στον φυσικό κόσμο ένα εγώ, το ομαδικό-εγώ των ζώων βρίσκεται στο αστρικό επίπεδο, των φυτών στον πνευματικό κόσμο και των ορυκτών στον ανώτερο πνευματικό. Με τη βλάστηση των φυτών

την Άνοιξη το αστρικό σώμα των φυτών αισθάνεται στον αστρικό κόσμο μια αποκοίμιση και το Φθινόπωρο με τη μάρανση μια αφύπνιση. – Σπάζοντας πέτρες το αστρικό σώμα των ορυκτών αισθάνεται ευχαρίστηση στον πνευματικό κόσμο. Ξεριζώνοντας φυτά με τη ρίζα στο αστρικό σώμα των φυτών αισθάνεται στον αστρικό κόσμο πόνο.

ΕΝΑΤΗ ΔΙΑΛΕΞΗ, 13 Απριλίου 1912

Η λογική είναι ενεργή και στα ζώα: Οι σφήκες φτιάχνουν χαρτί. – Από τους 6 έως και 7 πλανήτες δρουν τα ομαδικά-εγώ των ζώων στους κύριους τύπους του ζωικού βασιλείου. Τα δώδεκα ζώδια δρουν εξειδικεύοντας. Αυτά τα ομαδικά-εγώ είναι γέννημα των Πνευμάτων της Κίνησης (Δυνάμεις), οι οποίες στην παλιά Σελήνη έδωσαν στον άνθρωπο το αστρικό σώμα. – Τα αντίστοιχα αυτών Εωσφορικά όντα καθορίζουν από τους πλανήτες τις κύριες φυλές στο ανθρώπινο είδος. – Οι πνευματικές οντότητες Δυνάμεις εμπνέουν από τους πλανήτες τις ωθήσεις των μεγάλων πολιτισμών, π.χ. από τον απόκρυφο Ερμή τον βουδισμό, γι' αυτό η Ε. Π. Μπλαβάτσκι λέει: Βούδας = Ερμής. Στο αστρικό σώμα των φυτών δρουν από τους πλανήτες οι απόγονοι των Δυνάμεων, προκαλούν τις σπειροειδείς βλαστήσεις των φύλλων. Στην κατεύθυνση του βλαστού του φυτού δρουν τα ομαδικά-εγώ των φυτών από τον Ήλιο, είναι απόγονοι από τις Κυριότητες. – Πνεύματα διαδοχής του Χρόνου συνδέουν τη σπειροειδή αρχή κίνησης με την αρχή την υπάρχουσα στον βλαστό: Φέρνουν τη σπειροειδή αρχή στους στήμονες που σχηματίζουν κύκλο, την ωθήκη που δρα στον βλαστό. – Κατά την παλιά κατάσταση της Γης-Ήλιος οι Κυριότητες έδωσαν στον άνθρωπο το αιθερικό σώμα, τώρα δρουν από τον Ήλιο προς τα κάτω στην κάθετη κατεύθυνση των φυτών. – Οι 7 Ρίσι αντανακλούσαν τους 7 μεγάλους πολιτισμούς της Ατλαντίδας αλλά υπεράνω αυτών βρισκόταν ο Βισβακάρμαν. Ο Ζαρατούστρα ονόμαζε αυτό το Πνεύμα της Σοφίας Άχουρα Μάζντα, οι Αιγύπτιοι Όσιρι, που κομματιάστηκε από τον Τυφώνα.

Ο Όσιρις παρουσιάζεται στον άνθρωπο μόνο μετά τον θάνατο. – Στην τέταρτη μεταατλαντική εποχή πολιτισμού ο Χριστός εμπνεόταν άμεσα τρία χρόνια απ' αυτό το Ηλιακό Πνεύμα της Σοφίας, είναι το ενιαίο Πνεύμα του γήινου πολιτισμού. Η δύση δέχθηκε αυτή την Ώθηση-Χριστός από την ανατολή.

ΔΕΚΑΤΗ ΔΙΑΛΕΞΗ, 14 Απριλίου 1912

Οι κρυσταλλικές μορφές στα ορυκτά ανάγονται στον τρόπο δράσης των Πνευμάτων της Μορφής ή στους απογόνους τους. Το αιθερικό ρέει από τις οντότητες Δυνάμεις από τους πλανήτες και δημιουργεί τις αντίστοιχες ουσίες: από τον Κρόνο τον μόλυβδο, από τον Δία τον κασσίτερο, από τον Άρη τον σίδηρο, από την απόκρυφο Αφροδίτη τον χαλκό, από τον απόκρυφο Ερμή τον ψευδάργυρο. – Το αστρικό των ορυκτών έρχεται από τις Κυριότητες ή τους απογόνους τους στον Ήλιο. Τα Εωσφορικά Πνεύματα της Σοφίας διοχετεύουν από τον Ήλιο προς τη Γη αιθερικό στοιχείο και παράγουν τον χρυσό, αυτό εξισορροπείται με αιθερικά ρεύματα από τη Σελήνη που παράγουν τον άργυρο. – Τα Πνεύματα της Σοφίας ζουν στους απλανείς αστέρες, των οποίων το φυσικό φως προέρχεται από τα Εωσφορικά Πνεύματα της Σοφίας. – Το ομαδικό-εγώ των ορυκτών δρα απ' έξω από το πλανητικό σύστημα με τους Θρόνους ή τους απογόνους τους, όταν γίνονται Εωσφορικά, τότε φαίνονται στους μετεωρίτες και κομήτες, οι οποίοι καθώς διατρέχουν το πλανητικό σύστημα ενσωματώνουν ορυκτό, το οποίο προέρχεται πάλι από τους Θρόνους. – Ο Κρόνος έδειχνε παλιά μια ουρά που τραβήχτηκε μετά και έγινε δακτύλιος, είναι το ίδιο όπως ουρά κομήτη. Ουρανός και Ποσειδών είναι πλανήτες που ήρθαν αργότερα. – Με εωσφορικές οντότητες της βαθμίδας των Θρόνων ο κομήτης αποκτά ορυκτή φύση. – Οι Εξουσίες έφτιαξαν αρχικά το ομαδικό-εγώ των ανθρώπων που διαμορφώθηκε μετά από άλλες οντότητες των διαφόρων Ιεραρχιών. – Γιαχβέ είναι η ανάκλαση του Χριστού από τη Σελήνη. Και για την

Ε. Π. Μπλαβάτσκι ο Γιαχβέ είναι ένας σεληνιακός Θεός και ο Εωσφόρος είναι ο αντίπαλος του Χριστού. – Χριστός είναι ο αληθινά φέρων φως. – Τέτοιες απόψεις των ουράνιων κόσμων θα πρέπει να γίνουν μια ηθική πηγή δύναμης που εγκαθιδρύει αρμονία και ειρήνη πάνω στη Γη.

Ο ΑΠΟΚΡΥΦΙΣΜΟΣ & Η ΜΥΗΣΗ

Δημόσια διάλεξη, Helsingfors, 12 Απριλίου 1912

Η ζωή μετά τον θάνατο, επανενσωμάτωση και πεπρωμένο. – Γνωρίζουμε μόνο αυτό, στη δημιουργία του οποίου συμμετέχουμε. – Η ζωή μας την ημέρα είναι μια φθοροποιός διαδικασία, η οποία εξισορροπείται δημιουργικά τη νύχτα. – Συμπόνια και αγάπη μας επιτρέπουν να εισχωρήσουμε σε κάτι ξένο. Από μέσα μας μιλά η φωνή του ελέγχου της συνείδησης από έναν ανώτερο κόσμο. – Η εκπαίδευση με διαλογισμό και συγκέντρωση για απόκτηση ανώτερων γνώσεων οδηγεί αρχικά σε μια βίωση εικόνων που δημιούργησε ο ίδιος ο άνθρωπος, συμμετέχει έτσι σε μια δημιουργική διαδικασία. – Η έμπνευση είναι μια ανώτερη κατάσταση. – Σε παλαιότερες εποχές η εκπαίδευση γινόταν υπό την καθοδήγηση του γκουρού, ο οποίος στο παρόν πρέπει ν' αποκατασταθεί από την ενεργητική βουλητική απόφαση του ίδιου του ανθρώπου. – Ο πολιτισμός του παρόντος δεν συμβιβάζεται με την επίκληση ειδημόνων κατ' αποκλειστικότητα. – Η Ε. Π. Μπλαβάτσκι επικαλούνταν ακόμη κάποιον γκουρού.

Επισημάνσεις

ΠΡΩΤΗ ΔΙΑΛΕΞΗ

Helsingfors (κοντά στο Ελσίνκι Φινλανδίας)

3 Απριλίου 1912



ΟΙ ΦΙΛΟΙ μας εδώ με κάλεσαν με αγάπη και μου ζήτησαν να μιλήσω για τις πνευματικές οντότητες που συναντάμε στα βασίλεια της φύσης και στα ουράνια σώματα. Θα θίξουμε λοιπόν ένα θέμα αρκετά απόμακρο από τη σημερινή επίσημα αποδεκτή γνώση. Θα προσεγγίσουμε αμέσως από την αρχή ένα θέμα, η πραγματικότητα του οποίου δε γίνεται προς το παρόν δεκτή από τον εξωτερικό κόσμο. Θα ήθελα να προϋποθέσω ένα πράγμα, αγαπητοί μου φίλοι, ότι από τις μέχρι τώρα πνευματικές-επιστημονικές σας μελέτες θα δείξετε κατανόηση και θα είσαστε ανοικτοί συναισθηματικά για τον πνευματικό κόσμο. Σχετικά με τον τρόπο που θα ονομάσουμε τα πράγματα, θα συνεννοηθούμε στην πορεία. Όλα τα υπόλοιπα τρόπων τινά έρχονται από μόνα τους, αν σταδιακά ανοίξουμε την ψυχή μας και κατανοήσουμε ότι πίσω από τον κόσμο, τον οποίο αρχικά βιώνουμε ως άνθρωποι, βρίσκεται ένας πνευματικός κόσμος. Προϋποθέτω επίσης να κατανοούμε ότι όπως εισερχόμενοι στον φυσικό κόσμο δεν τον εξετάζουμε απλά και μόνο ως ένα πράγμα αλλά τον παρατηρούμε και διακρίνουμε διαφορετικού είδους φυτά, ζώα, ορυκτά, διαφορετικούς λαούς και βρίσκουμε διαφορετικό τον κάθε άνθρωπο, παρομοίως μπορούμε να διακρίνουμε στον πνευματικό κόσμο διαφορετικές κατηγορίες και διαφορετικά ξεχωριστά πνευματικά όντα. Έτσι λοιπόν στο πεδίο της πνευματικής επιστήμης δε μιλάμε για ένα πνευματικό κόσμο γενικά αλλά για εντελώς διαφορετικές ιδιαίτερες οντότητες και δυνάμεις που βρίσκονται πίσω από τον φυσικό μας κόσμο.

Τι συγκαταλέγουμε στον φυσικό κόσμο; Ας το ξεκαθαρίσουμε