

ΠΕΤΡΟΣ ΑΡΓΥΡΙΟΥ

# ΧΩΡΙΣ ΑΝΑΣΑ

ΤΑ ΧΡΟΝΙΚΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΦΟΒΟΥ

(Επικαιροποιημένη έκδοση, Φεβρουάριος 2022)

Προλογίζουν οι

ΔΗΜΗΤΡΗΣ  
ΚΟΥΒΕΛΑΣ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ  
ΠΟΥΛΑΣ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ  
ΦΑΡΣΑΛΙΝΟΣ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ETRA

Τίτλος: Χωρίς Ανάσα: Τα χρονικά του μεγάλου φόβου

Συγγραφέας: Πέτρος Αργυρίου

ISBN: 978-960-6830-78-5

Επιμέλεια έκδοσης: Βάλλυ Καλοζούμη

Εξώφυλλο: Κατραμάδος Γεράσιμος

Εκδόσεις ETRA©2022

Ευεργετών 7, Π. Φάληρο, 17563

Τηλ: 210 9811753

[www.etra.gr](http://www.etra.gr)

*Κανένα μέρος του παρόντος βιβλίου δεν επιτρέπεται να αναπαραχθεί με οποιαδήποτε μηχανική, φωτογραφική ή ηλεκτρονική διαδικασία ή με τη μορφή φωνογραφικής εγγραφής, ούτε να αποθηκευτεί σε σύστημα ανάκτησης, να μεταδοθεί ή να αντιγραφεί με οποιονδήποτε άλλο τρόπο για δημόσια ή ιδιωτική χρήση -εκτός από τη «θεμιτή χρήση» ως σύντομων αποσπασμάτων που ενσωματώνονται σε άρθρα και κριτικές- χωρίς προηγούμενη γραπτή άδεια του εκδότη.*

«Ο πόλεμος είναι ειρήνη, η ελευθερία είναι σκλαβιά  
και η άγνοια είναι δύναμη»  
George Orwell, 1984

«Φανέρωσέ μου την μάσκα που κρύβεις,  
κάτω απ' την μάσκα που φοράς»  
Τρύπες, Εννιά Πληρωμένα Τραγούδια, 1993



# ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Βιογραφικό	11
Πρόλογος του Δημήτρη Κούβελα	13
Πρόλογος του Κωνσταντίνου Φαρσαλινού	15
Πρόλογος του Κωνσταντίνου Πουλά	17
Εισαγωγή	19
Α) Η απελπισία της Κασσάνδρας	19
Β) Η πρώτη τηλεοπτική πανδημία	25
Γ) Ο Μεγάλος Φόβος	26
<b>1. ΤΟ ΠΑΝΔΗΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ</b>	29
Ο πόλεμος των κόσμων	31
Ναζί κανείς ή να μην ζει; Τότε και σήμερα	33
Το μεγάλο άλμα προς τα μπρος	37
Η ανατολή ενός νέου ανθρωπότυπου	39
Απαραίτητη επιστημονική ορολογία	41
Το πανδημικό Newspeak	48
Δικαίωμα σου; Δεν το νομίζω	51
Μια μικρή αναδρομή στην ιστορία των πανδημιών:	
Η πολιτική ανορθότητα των επιδημιών.	54
Πανδημίες και διακρίσεις	56
Ένα μικρό χρονικό των καινών επιδημιών, της σκαλωσιάς του COVID	60
AIDS: Η μητέρα όλων των καινών πανδημιών	60
Πανδημίες μαϊμού	65
α) Γρίπη των πουλερικών, 2005	66
β) Γρίπη των χοίρων, 2009	66

Ο Παππούς του πανδημικού κινδύνου	68
<b>2. ΤΑ ΧΡΟΝΙΚΑ ΤΟΥ COVID</b>	71
Επιδημιολογικές και λοιπές ανωμαλίες και κατανομές	73
Η θέση μου	73
Μακροβούτι στα νούμερα	78
Deutschland uber alles	82
Οι εργαστηριακές συνθήκες της Ισλανδίας	84
Οι φερέλπιδες Φερόες	85
Νο, το πρώτο αίμα	87
Η γεωγραφία του Covid	90
<b>3. ΚΑΡΑΝΤΙΝΑ</b>	93
Σοκ και δέος	95
Πολιτική πάνω από όλα	98
Ανοσία αγέλης;	101
Η επιστήμη της καραντίνας	104
Ήξεις, αφίξεις	104
Ο προφήτης της καταστροφής	108
Η δημιουργική στατιστική της καταστροφής	112
Υπερκαταγραφές θανάτων	114
Ο ανθρωπογενής παράγοντας	119
α) Λάθος πρωτόκολλα διασωλήνωσης	119
β) Τα νοσοκομεία γίναν εστίες: ενδονοσοκομειακές λοιμώξεις	121
γ) Τα γηροκομεία κρανίου τόπος	122
δ) Ο Covid ως ενδοσκομειακή λοίμωξη	124
Οι σύμμαχοι του ιού	128
Ένας νέος εχθρός εμφανίζεται	128
Ένας ακόμη μεγαλύτερος εχθρός	130

The Great Barrington Declaration	133
Η ώρα της αλήθειας	135
Ο πόλεμος των φαρμάκων	138
α) Ρεμτεσιβίρη	138
β) Υδροξυχλωροκίνη	139
Το σκάνδαλο Surgisphere	141
Υψηλή πίεση	143
Ιβερμεκτίνη	145
Ο πόλεμος των προμηθειών	149
Εμβόλια στον καιρό της πανδημίας	151
Ο Ιάπωνας ασθενής	154
Μια γνωστή από τα παλιά	155
Τεστ αντισωμάτων	159
Η υπόθεση Ιωαννίδη	163
Επιστροφή στο μέλλον	172
Cui Bono;	176
Ειδικοί... στις χρηματοδοτήσεις	176
Όχι άλλο κάρβουνο	180
Η τέταρτη βιομηχανική επανάσταση	183
Ο νέος ψυχρός πόλεμος	183
Η δημόσια υγεία ως άλλοθι του νέου ψυχρού πολέμου	184
Το ασήκωτο τίμημα της καραντίνας	191
Υποτίμηση των οικονομικών επιπτώσεων	191
Το μέλλον των συστημάτων δημόσιας υγείας	191
Η ψυχιατρική πανδημία της καραντίνας και η έκρηξη κατάχρησης ουσιών	193
Το ψωμί ψωμάκι	194
Ο θάνατος της ιατρικής έρευνας	194
Μια γριπούλα είναι. Αμ δε	196
Κορονοϊός μεν, όχι και τόσο καινούριος δε	205

Τα PCR τεστ	207
Τι είναι και τι κάνουν	207
Δομικά προβλήματα/ειδικότητα	207
Πρακτικά προβλήματα/επιμολύνσεις	209
Δομικά και πρακτικά προβλήματα:	
Ευαισθησία/ψευδώς θετικά	212
Το παράδοξο της Σλοβακίας	218
Το Ελλαδιστάν πρωτοπόρος της 4 <sup>ης</sup> βιομηχανικής επανάστασης	222
Κρούσματα;	224
Ο πόλεμος των εμβολίων	227
Μια ηλιαχτίδα φωτός	235
Η πύρρειος νίκη της Σουηδίας	237
Η βασίλισσα όλων των υποθέσεων Covid	239
Αντισώματα διαρκείας	239
T-ανοσία	242
Ανοσία στον Covid, χωρίς Covid;	243
Μαθήματα από το πρόσφατο παρελθόν	245
Ου γαρ έρχεται μόνο	246
Γιατί δεν αρρωσταίνουν τα παιδιά σοβαρά όπως στη γρίπη;	249
Το τελευταίο παράδοξο	250
Συμπεράσματα ανοσίας	253
Συμπεράσματα από την πρώτη φάση της πανδημίας (Μάρτιος 2020-Σεπτέμβριος 2020)	254
<b>4. Η ΔΕΥΤΕΡΗ ΦΑΣΗ</b>	257
Δεύτερο κύμα	259
Η δεύτερη φάση: Ιούνιος-Δεκέμβριος 2020	260
Μονοκλωνικά αντισώματα 1	267



Η ώρα των εμβολίων	271
Παρενέργειες εμβολίων	275
Διαπιστωμένοι και θεωρητικοί μηχανισμοί παρενεργειών και προβληματισμοί	282
Η άγνωστη πανδημία	287
Γουχάν: Σημείο μηδέν	290
Τα κουλουβάχατα της ιστορίας	296
Ο υπόλοιπος κόσμος	296
Το θαυματουργό χάπι. Χωρίς το εντ Rachionid	299
Μονοκλωνικά αντισώματα II	301
<b>5. Η ΕΠΟΧΗ ΤΗΣ ΟΜΙΚΡΟΝ</b>	307
Όμικρον	309
BA.2	321
Μη αποστειρωτική ανοησία	323
ADE ντε	325
Στην υγεία του κορόιδου	332
Επίλογος	337



## ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Ο Πέτρος Αργυρίου γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το καλοκαιράκι του 1973, κοντά μισό αιώνα πριν, και πέθανε σε κάποιο μέλλον που ελπίζει να είναι πολύ καλύτερο από το παρόν.

Στο ενδιάμεσο, σπούδασε Ιατρική στην Αθήνα, την οποία και εγκατέλειψε στο 5<sup>ο</sup> έτος για λόγους που θα σας γίνουν προφανείς, όταν διαβάσετε ετούτο εδώ το βιβλίο.

Έχει γράψει δεκάδες βιβλία και χιλιάδες άρθρα, προβλέποντας και αναλύοντας μερικά από το πιο κρίσιμα ζητήματα της εποχής μας, πολλές φορές προτού αυτά γίνουν ειδήσεις και κοινή γνώση, αν και το πρώτο δεν συνδέεται ιδιαίτερα με το δεύτερο.

Είναι από τους πιο πρωτοπόρους αναλυτές της γενιάς του στη γεωπολιτική, έχοντας περιοδική παρουσία σε ένα από τα μεγαλύτερα τηλεοπτικά δίκτυα στον κόσμο, το RT, και είναι ο σημαντικότερος Έλληνας αναλυτής της γενιάς του σε ό,τι αφορά το παρασκήνιο των παγκοσμίων πολιτικών δημόσιας υγείας.

Κατά τη διάρκεια της πανδημίας, έγραψε πάνω από 100 άρθρα για αυτήν, παράγοντας εκτιμήσεις και τολμώντας βραχυπρόθεσμες και μακροπρόθεσμες προβλέψεις, οι περισσότερες εκ των οποίων επιβεβαιώθηκαν, σε πείσμα του κυρίαρχου αφηγήματος και της προπαγάνδας του.

Το προσωπικό του blog είναι το [agriazwa.blogspot.com](http://agriazwa.blogspot.com), ενώ προς τα παρόν συνεργάζεται με τα έντυπα Hellenic Nexus και Holistic Life.

Βιβλία του που έχουν εκδοθεί:

Έρευνες:

«Τι δεν σας λένε οι Γιατροί» (μαζί με τον Beldeu Singh), δοκίμια για τις δομικές και λειτουργικές ατέλειες της σύγχρονης Ιατρικής, εκδόσεις ETRA, 2009

«PuIp Med», η αγγλική εκδοχή του «Τι δεν σας λένε οι γιατροί», Ayni Books, Λονδίνο, 2011.

«Θανάσιμες Θεραπείες», έρευνα για το παρασκήνιο των παγκοσμίων πολιτικών δημόσιας υγείας και της ιατρικής έρευνας, εκδ. Etra, 2011

«Παρά φύση», μελέτη για τις κακές πρακτικές της βιομηχανίας τροφίμων και της φαρμακοβιομηχανίας εκδ. Etra.

«Ο Μεσσίας με το άγγιγμα του Μίδα», e-book, δημοσιογραφική έρευνα για την υπόθεση Σώρρα, 2013

#### Λογοτεχνία:

«Το κόκκινο» (πρωτόλειο). Συλλογή αφηγημάτων, University Studio Press, 2003 (έτος γραφής: 1994. Μην το πάρετε)

«Τα άγρια ζώα της πόλης», μυθιστόρημα, πολιτική αλληγορία τρόμου, εκδ. Οξύ, 2008 (έτος γραφής: 2003. Πάρτε το)

«The Mark of Man», novella, e-book, Creative Pen Eds, 2014

«Το σημάδι», φανταστικό μυθιστόρημα εποχής, εκδ. Anima, 2014.

«Πρόσωπα ζώα πράματα», συλλογή διηγημάτων σε διπλή μορφή βιβλίου και audio-book και σε αφήγηση του ιδίου, Studio Amid, 2014

#### Παιδική λογοτεχνία:

«Η Ελπίδα και οι Υπερκακοί», προεφηβικό μυθιστόρημα μυστηρίου και φαντασίας, Τζιαμπήρης Πυραμίδα, 2019»

#### Συλλογικά:

«Οι δρόμοι του φανταστικού», εκδ. Οξύ, 2005,  
Αντίθετο ημισφαίριο, 3 και 4, Gamecraft.

#### Σενάριο για Κινηματογράφο:

«Opposites Attract», μικρού μήκους, μαζί με Γιώργο Σουμελίδη

«Πανδημαγωγοί»: Σχεδιασμός και σενάριο του ντοκυμαντέρ που αποδόμησε την κυρίαρχη προπαγάνδα μέσα από τα ήξεις-αφίξεις των ίδιων τους των πρωταγωνιστών, των πολιτικών και των δικών τους ειδικών. Ιούνιος 2021.

## ΠΡΟΛΟΓΟΣ

από τον **Δημήτρη Κούβελα**, καθηγητή Φαρμακολογίας και Κλινικής Φαρμακολογίας στην Ιατρική Σχολή του Α.Π.Θ

Ο Πέτρος Αργυρίου είναι φίλος μου. Δεν τον σέβομαι, εκτιμώ και αγαπώ, επειδή είναι φίλος μου. Είναι φίλος μου διότι τον αγαπώ, τον σέβομαι και τον εκτιμώ βαθύτατα, ως άνθρωπο και ως ερευνητή. Ίσως οι ακαδημαϊκοί τίτλοι του δεν είναι αυτοί του «επίσημου» συναδέλφου. Η μακρόχρονη όμως σπουδή του στην υγεία και τη νόσο, τον καθιστά έναν από τους περισσότερο τεκμηριωμένους ερευνητές σε θέματα υγείας και μάλιστα όχι στεγνά και αυστηρά με ιατρικούς ή φαρμακευτικούς όρους, αλλά με κοινωνικούς, οικονομικούς, ψυχολογικούς, φιλοσοφικούς και επιστημονικούς όρους.

Ο Πέτρος είναι από τους πρόσφατους φίλους μου. Από αυτούς που μοιραζόμαστε κοινές αξίες και αρχές μέσα στον τρόμο που διασπείρεται από τα ΜΜΕ. Ξέρετε, η κρίση σφυρηλατεί ανθρώπινες σχέσεις, όσο εύκολα καταστρέφει άλλες.

Η Μανιχαϊστική αυτή κατάσταση που επιβλήθηκε από το καθεστώς της Χώρας μας, και όχι μόνο, είχε στόχο να δυσκολέψει τη λήψη απόφασης στους πολίτες και να επιβάλλει την άποψη του Καθεστώτος για τη σωστή στάση απέναντι σε μία «μικρομεσαία» λοίμωξη.

Το σημαντικό του έργου, δεν είναι η στείρα αναφορά στάσεων και γεγονότων, ούτε μια επιστημονική ανάλυση της λοίμωξης και των φαρμακευτικών προϊόντων αντιμετώπισης. Το βιβλίο ξεδιπλώνει με λογοτεχνικό τρόπο σειρά ιστορικών, φιλοσοφικών και κοινωνικών φαινομένων, δίνει εξηγήσεις και αναλύει στάσεις και συμπεριφορές με βάση επιστημονική τεκμηρίωση της σύγχρονης επιστήμης.

Η ανάλυση του ίδιου του αιτίου της πανδημίας είναι εξαιρετικά επιστημονική. Έχοντας μελετήσει σε βάθος όλο το βιοχημικό, φυσιολογικό και παθοφυσιολογικό υπόβαθρο της νόσου, κάνει εξαιρετι-

κές προσεγγίσεις που χαρίζουν όχι μόνο γνώσεις, αλλά πραγματικά απολαυστικές στιγμές στον αναγνώστη.

Στο τέλος, μένει μια σοβαρή γνώση, όχι μόνο για το χρονικό του μεγάλου φόβου, αλλά και για τα αίτια και τις πιθανές αιτίες της ομαδικής υστερίας που προκλήθηκαν από τον SARS-COV2.

Το «Χωρίς Ανάσα» του Πέτρου Αργυρίου, είναι ένα μοναδικό κείμενο. Είναι ένα ανάγνωσμα που δεν πρέπει να μείνει στα ράφια του βιβλιοπωλείου, ούτε στα ντουλάπια μιας οικίας. Το βιβλίο είναι ένα μνημείο εκλαϊκευσης της επιστήμης, όπου ο όρος εκλαϊκευση παίρνει μια διαφορετική μορφή. Παιδεύει, ακόμα και τον ανυποψίαστο αναγνώστη, σε θέματα, που ο συντηρητικός πολίτης, θεωρεί αντιεπιστημονικά και ίσως συνωμοσιολογικά, καταφέροντας να πείσει ακόμα και τους πλέον σκληρούς «ορθολογολάγνους».

Η σωστή δόση ορθών Ελληνικών, επιστημονικότητας, πνευματώδους ευθυμίας, ιστορικών γνώσεων, φιλοσοφικών αναζητήσεων, κοινωνιολογικών προσεγγίσεων, αλλά και ορθολογικών υποθέσεων και σκληρής απλότητας, παραπέμπουν σε διανοητές επιπέδου Γουλιέλμου του Όκαμ.

Θα ήθελα να το διαβάσει ο κάθε άνθρωπος, διότι όχι μόνο θα πληροφορηθεί, θα διασκεδάσει, θα μορφωθεί και κυρίως θα ανακουφιστεί από το φόβο που τόσο βαθιά έχει διασπαρεί σε όλη την κοινωνία.

Εύχομαι στον Πέτρο να συνεχίσει, για πολλά χρόνια να μας παιδεύει με τον τρόπο που τόσο καλά έχει αναπτύξει

Ευχαριστώ πολύ για την τιμή που μου έγινε να γράψω δύο λόγια για το συγκεκριμένο ανάγνωσμα «Χωρίς Ανάσα, Τα χρονικά του Μεγάλου Φόβου».

Με ιδιαίτερη τιμή,  
*Δημήτριος Κούβελας*

## ΠΡΟΛΟΓΟΣ

από τον **Κωνσταντίνο Φαρσαλινό**, ιατρό και ερευνητή σε θέματα Δημόσιας Υγείας, εξωτερικό συνεργάτη-ερευνητή του Πανεπιστημίου Πατρών και του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, που κατατάχθηκε στο 0.1% των επιστημόνων με την μεγαλύτερη παγκόσμια επιστημονική επιρροή με βάση τις ετεροαναφορές την δεκαετία 2008-2018.

Χωρίς Ανάσα περίμενα το επικαιροποιημένο έργο του Πέτρου για την πανδημία που ζήσαμε και συνεχίζουμε να ζούμε. Ένα έργο τολμηρό με τα σημερινά δεδομένα της απόλυτα στρεβλής «κανονικότητας», που όμως εκτιμώ ότι θα αναγνωριστεί σύντομα ως ένας ύμνος στη λογική. Το βιβλίο δεν αποτελεί μια αδιάφορη και βαρετή παράθεση γεγονότων και επιστημονικών δεδομένων. Συνδυάζει αριστοτεχνικά την τεχνοκρατική – καθαρά ιατρική - προσέγγιση με την πολιτική, ανθρωπιστική, κοινωνιολογική και ψυχολογική πτυχή της κρίσης δημόσιας υγείας.

Ευδιάκριτα αιχμηρό και με τη σωστή δόση και αίσθηση του χιούμορ, αναδεικνύει με επιτυχία τις στρεβλώσεις, τις υπερβολές, την επικοινωνιακή ηχορύπανση, την εργαλειοποίηση της επιστήμης, τη σπασμωδικότητα των αντιδράσεων και αποφάσεων, και τελικά τη συνολική αποτυχία επιστήμης και πολιτικής στη διαχείριση του προβλήματος που προέκυψε. Μια αποτυχία που ήταν αναμενόμενη όταν η διαχειριστική προσέγγιση αγνόησε τον ορισμό της Υγείας, την πλήρη σωματική, ψυχική και κοινωνική ευεξία, και επικεντρώθηκε μόνο στη «προστασία» από έναν λοιμογόνο παράγοντα και μία νόσο. Η πανδημία ανισοτήτων που βιώνουμε δυστυχώς αντιμετώπιστηκε με περαιτέρω ενίσχυση των ανισοτήτων. Ταυτόχρονα, ανέδειξε την (δυστυχώς) επιτυχημένη κατάχρηση ενός ακραίου εργαλείου διαμόρφωσης της ψυχολογίας και της αντίληψης της κοινής γνώμης: ΤΟΥ ΦΟΒΟΥ. Απέναντι στο μεγάλο φόβο, ο μόνος αντίπαλος μπορεί να είναι η λογική. Και η λογική καθορίζεται με βάση την

ιστορική γνώση, την επιστημονική αλήθεια και τον βαθιά κοινωνικό και ανθρωπιστικό χαρακτήρα που πάντα διέπει την εφαρμογή των επιστημονικών δεδομένων στην καθημερινή πραγματικότητα των πολιτών.

Το έργο του Πέτρου προσεγγίζει πολύπλευρα και σφαιρικά τα γεγονότα, προσδίδοντας την απαραίτητη πραγματιστική διάσταση των φαινομένων που βιώσαμε. Γι' αυτό αποτελεί εργαλείο παιδείας, κι όχι απλά θεωρητικής γνώσης. Ο Πέτρος Αργυρίου έχει ήδη δώσει δείγματα γραφής, όχι μόνο με το πρότερο συγγραφικό του έργο, αλλά και με την πρώτη έκδοση του βιβλίου για την πανδημία σε συνδυασμό με το ντοκιμαντέρ ΠΑΝΔΗΜΑΓΩΓΟΙ, ένα από τα πιο έξυπνα κινηματογραφικά αφηγήματα της σημερινής δυστοπικής πραγματικότητας.

Η νεότερη έκδοση του βιβλίου του Χωρίς Ανάσα – Το Χρονικό του Μεγάλου Φόβου ολοκληρώνει με επιτυχία τη συμβολή του στην πολυαναμενόμενη αποκατάσταση της λογικής. Εύχομαι καλό δρόμο στο βιβλίο του Πέτρου, και καλή απόλαυση σε όσους επιλέξουν να το διαβάσουν με σκοπό να επαναπροσδιορίσουν τα, δυσδιάκριτα στη σημερινή εποχή, όρια της λογικής και να διαμορφώσουν μια άποψη βασισμένη στη σφαιρική και πολυδιάστατη αναζήτηση της αλήθειας.

Ευχαριστώ τον Πέτρο για την τιμή που μου έκανε να προλογίσω το βιβλίο του.

Με ιδιαίτερη τιμή,  
*Κωνσταντίνος Φαρσαλινός*