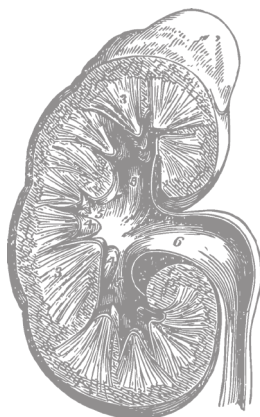


Walter Holtzapfel

ΤΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΟΡΓΑΝΑ



Η λειτουργική & ψυχολογική τους διάσταση
ΗΠΑΡ - ΠΝΕΥΜΟΝΕΣ - ΝΕΦΡΟΙ - ΚΑΡΔΙΑ



INSTITUTE
OF ANTHROPOSOPHIC
MEDICINE IN GREECE

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΤΡΑ

Τίτλος: Τα ανθρώπινα όργανα
Υπότιτλος: Η λειτουργική και ψυχολογική τους διάσταση
Τίτλος πρωτοτύπου: The human organs
Their functional & psychological significance

Συγγραφέας: Walter Holtzapfel

Μετάφραση: Κυριακή Βουδούρη - Γεράσιμος Ε. Κατραμάδος
Επιμέλεια κειμένων: Κυριακή Βουδούρη
Επιμέλεια έκδοσης: Βάλλυ Καλοζούμη
Εξώφυλλο: Γεράσιμος Ε. Κατραμάδος
Διορθώσεις: Άρτεμις Φ. Χανιώτη

*Το βιβλίο αυτό εκδόθηκε με την υποστήριξη του
Ινστιτούτου Ανθρωποσοφικής Ιατρικής Ελλάδας.*



INSTITUTE
OF ANTHROPOSOPHIC
MEDICINE IN GREECE

ISBN: 978-618-5735-03-6

Εκδόσεις ETRA©2023
Ευεργετών 7, Π. Φάληρο, 17563
T. 210 9811753
www.etra.gr

Κανένα μέρος του παρόντος βιβλίου δεν επιτρέπεται να αναπαραχθεί με οποιαδήποτε μηχανική, φωτογραφική ή ηλεκτρονική διαδικασία ή με τη μορφή φωνογραφικής εγγραφής, ούτε να αποθηκευτεί σε σύστημα ανάκτησης, να μεταδοθεί ή να αντιγραφεί με οποιονδήποτε άλλο τρόπο για δημόσια ή ιδιωτική χρήση -εκτός από τη «θεμιτή χρήση» ως σύντομων αποσπασμάτων που ενσωματώνονται σε άρθρα και κριτικές- χωρίς προηγούμενη γραπτή άδεια του εκδότη.



Η ανάγνωση αυτού του βιβλίου προϋποθέτει ότι ο αναγνώστης είναι γνώστης της Ανθρωποσοφίας και της οπτικής της γωνίας για το ανθρώπινο ον. Καλό θα ήταν να έχει αναγνώσει τα βιβλία του Rudolf Steiner: «Εσωτερική Επιστήμη» και «Θεοσοφία».

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Όργανα και Οργανισμός	7
Ήπαρ	23
Πνεύμονες	43
Νεφροί	59
Καρδιά	71
Ευρύτερες συνδέσεις	91
Βιβλιογραφία	105
Βιογραφικό	106

Όργανα και Οργανισμός

Dr Walter Holtzapfel

Για μεγάλο χρονικό διάστημα αποδόθηκε κυρίαρχος ρόλος σε ορισμένα όργανα ή ομάδες οργάνων, τα οποία ονομάστηκαν κύρια όργανα. Παραδοσιακά έχουν συσχετιστεί με τα τέσσερα φυσικά στοιχεία -γη, αέρα, φωτιά και νερό- και συνεπώς με τις τέσσερις διαφορετικές ιδιοσυγκρασίες. Η Ανθρωποσοφία δείχνει ότι τα όργανα αυτά μπορούν επίσης να συνδεθούν με τις τέσσερις οργανώσεις του ανθρώπου.

Η γνώση αυτών των συνδέσεων επιτρέπει την καλύτερη κατανόηση της παθολογίας αυτών των οργάνων. Θα προσπαθήσουμε να δείξουμε σε ποιο βαθμό η παρατήρηση θα μας επιτρέψει να επιβεβαιώσουμε αυτές τις σχέσεις.

Θα προσπαθήσουμε, κατά τη διάρκεια των περιγραφών που ακολουθούν, να συνδέσουμε αυτά τα διαφορετικά επίπεδα και να δείξουμε ειδικότερα πώς κάθε όργανο λειτουργεί ως «καθρέφτης της ψυχής». Αυτό θα μας επιτρέψει να βρούμε νέες θεραπευτικές προσεγγίσεις.

Από τη μία, τα ανθρώπινα όργανα είναι ξεχωριστές οντότητες, σαφώς διαφοροποιημένες μέσα στον γενικότερο οργανισμό. Από την άλλη όμως, είναι ανοιχτά στις σωματικές διαδικασίες, ειδικά στο αίμα και τα νεύρα. Όπως κάθε ζώο μέσα σε ένα κοπάδι έχει μια σχετική ανεξαρτησία, αλλά παράλληλα αποτελεί και μέρος του συνόλου, έτσι και τα όργανα μέσα στον ανθρώπινο οργανισμό παρουσιάζουν και τις δυο ποιότητες: της ανεξαρτησίας και της αλληλεξάρτησης.

Αυτή η διπλή ιδιότητα γίνεται ήδη αντιληπτή στη διαμόρφωσή τους, ειδικά στην περίπτωση των νεφρών. Στην κυρ-

τότητα του περιγράμματός του το νεφρό κλείνεται από το περιβάλλον του και όμως στον κοίλο του κυματισμό είναι ανοιχτό στην είσοδο της νεφρικής φλέβας και της νεφρικής αρτηρίας, μέσω της οποίας περνούν επίσης ο ουρητήρας και οι εισερχόμενοι και οι εξερχόμενοι αγωγοί (Βλ. σχήμα 1).

Κατά κάποιο τρόπο, το νεφρό αντιπροσωπεύει το «όργανο των οργάνων» που δείχνει με μεγαλύτερη σαφήνεια τα χαρακτηριστικά ενός οργάνου. Κάποιος θα μπορούσε να δει τα άλλα όργανα ως τροποποιήσεις του αρχετυπικού σχήματος των νεφρών. Στην περίπτωση των πνευμόνων, η ισορροπία των νεφρών μεταξύ του άνω και του κάτω πόλου τροποποιείται σε μια υπεροχή του κατώτερου τμήματος σε σύγκριση με το στενό και περιορισμένο ανώτερο τμήμα (Βλ. σχήμα 2). Στην περίπτωση του ήπατος, η κατακόρυφη κατεύθυνση των νεφρών και των πνευμόνων οδηγεί σε μια οριζόντια κατεύθυνση (Βλ. σχήμα 3).

Η καρδιά δείχνει μόνο κυρτά περιγράμματα, ακόμη και όταν εμφανίζονται οι είσοδοι των κύριων αιμοφόρων αγγείων (Βλ. σχήμα 4). Το σχήμα της καρδιάς που βλέπουμε στην τράπουλα είναι συμβολικό και δεν αντιπροσωπεύει το πραγματικό σχήμα της καρδιάς. Οι παραλλαγές αυτές των μορφών των οργάνων δείχνουν ήδη κάποια από τα χαρακτηριστικά τους και αυτά θα εξεταστούν περαιτέρω.