

# Ο ΘΡΥΛΟΣ ΤΟΥ ΝΑΟΥ GA 93

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ & ΗΘΙΚΗ ΩΘΗΣΗ ΓΙΑ  
ΤΗΝ ΕΞΕΛΙΞΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ

Rudolf Steiner

Διαλέξεις από την Εσωτερική Σχολή του Rudolf Steiner

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ETRA

Τίτλος: **Ο Θρύλος του Ναού**

Υπότιτλος: Πνευματική & ηθική ώθηση για την εξέλιξη και την αποκατάστασή του.

Ομιλητής: Rudolf Steiner

Αριθμός βιβλιογραφίας: GA 93

Μετάφραση: Γεράσιμος Ε. Κατραμάδος

Επιμέλεια - Διορθώσεις: Άρτεμις Φ. Χανιώτη

Επιμέλεια έκδοσης: Γεράσιμος Ε. Κατραμάδος

Εξώφυλλο: Εκδόσεις Etra

ISBN: 978-618-5735-20-3

Ελληνική Ανθρωποσοφική Κοινότητα

[www.anthroposophy.gr](http://www.anthroposophy.gr)

Εκδόσεις ETRA© 2024

Ευεργετών 7, Π. Φάληρο, 17563

T: 210 9811753 - [www.etra.gr](http://www.etra.gr)

Κανένα μέρος του παρόντος βιβλίου δεν επιτρέπεται να αναπαραχθεί με οποιαδήποτε μηχανική, φωτογραφική ή ηλεκτρονική διαδικασία ή με τη μορφή φωνογραφικής εγγραφής, ούτε να αποθηκευτεί σε σύστημα ανάκτησης, να μεταδοθεί ή να αντιγραφεί με οποιονδήποτε άλλο τρόπο για δημόσια ή ιδιωτική χρήση χωρίς προηγούμενη γραπτή άδεια του εκδότη.

Όποιος θέλει να έχει γνώση πριν από την έρευνα  
είναι σαν κάποιον που θέλει να έχει τον καρπό  
πριν από τον σπόρο.

*Rudolf Steiner*





Το έργο του Ανθρωποσοφικού Κινήματος ουσιαστικά είναι να μας γνωστοποιήσει κόσμους που μας περιβάλλουν κάθε στιγμή. Κόσμους στους οποίους ζούμε, αλλά για τους οποίους δε γνωρίζουμε τίποτα υπό κανονικές συνθήκες. Η Ανθρωποσοφία δε θέλει να μας γνωστοποιήσει κόσμους οι οποίοι είναι μακριά μας, δηλαδή κόσμους που μας είναι απρόσιτοι. Θέλει να μας φέρει πιο κοντά με τους κόσμους εκείνους που μας επηρεάζουν και μας περιβάλλουν. Ωστόσο, αυτοί οι κόσμοι είναι άγνωστοι για μας επειδή δε διαθέτουμε τα όργανα εκείνα που θα μας επιτρέψουν να τους παρατηρήσουμε.

Προς το παρόν, το μόνο που μπορούμε να κάνουμε είναι να ενημερώσουμε για τους κόσμους αυτούς τους ανθρώπους. Μπορούμε μόνο να επισημάνουμε και να ενθαρρύνουμε τους ανθρώπους να συμμετέχουν σε δραστηριότητες που θα «ξεκλειδώσουν» τα όργανα εκείνα που θα τους επιτρέψουν να αντιληφθούν αυτούς τους υψηλότερους κόσμους.

*Βερολίνο, 28 Οκτωβρίου 1903 - (GA 88)*

*~ Rudolf Steiner*



## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Σημείωμα του εκδότη	017
Σημείωμα του εκδότη στη γερμανική έκδοση	025

### ΜΕΡΟΣ Α | GA 93

#### ΔΙΑΛΕΞΗ I 035

Η Πεντηκοστή και η σύνδεσή της με την παγκόσμια εξέλιξη, σύμφωνα με ένα χειρόγραφο που βρίσκεται στη βιβλιοθήκη του Βατικανού και ένα που έχει στην κατοχή του ο κόμης του Αγίου Γερμανού. Οι δύο μεγάλες παγκόσμιες φιλοσοφίες της πέμπτης Ρίζας Φυλής: η Αιγυπτιακή-Ινδο-Νοτιο Ευρωπαϊκή προοπτική που εξαρτάται από τη διαίσθηση των Ντέβας (Devas) - η Περσο-Γερμανική παγκόσμια προοπτική που συνδέεται με τη διαίσθηση των Ασούρας (Asuras). Η αντίθεση μεταξύ αυτών των δύο ρευμάτων. Η αρχή της ανθρωπίνης μετενσάρκωσης κατά τη Λεμουρία και τα γεγονότα που συνδέονται με αυτήν. Η πτώση του ανθρώπου ως προϋπόθεση της ανθρωπότητας που αναζητά την ελευθερία. Ο Προμηθέας ως εκπρόσωπος της προσπάθειας του ανθρώπου για ελευθερία. Η αναφορά στο Μυστήριο της Πεντηκοστής στο Ευαγγέλιο του Αγίου Ιωάννη. Η Πεντηκοστή ως σύμβολο της προσπάθειας του ανθρώπου για ελευθερία.

#### ΔΙΑΛΕΞΗ II 057

Ο απόκρυφος πυρήνας στη Μωσαϊκή ιστορία του Αδάμ και της Εύας και των απογόνων τους: άφυλος και σεξουαλικός πολλαπλασιασμός. Σεξουαλικός πολλαπλασιασμός μόνο από την εποχή του Σηθ. Η μετάβαση από τον Αδάμ στον Σηθ: Κάιν και Άβελ. Αντίθεση μεταξύ του Κάιν (αρσενικό πνεύμα) και του Άβελ (θηλυκό πνεύμα): Η αρχή που συνδέεται με τη διάνοια και η αρχή της έμπνευσης. Η γέννηση του εγωισμού μέσω της διάνοιας. Ο αγώνας κατά των απόκρυφων εχθρών της ανθρωπότητας - η φυλή των Ράκσασα (Rakshasas).

Η εκπλήρωση της προφητείας του Νοστράδαμου μέσω της ίδρυσης της Θεοσοφικής Εταιρείας και της αποκατάστασης των αρχικών Μυστηρίων. Το δόγμα της μετενσάρκωσης και του κάρμα.

**ΔΙΑΛΕΞΗ III****073**

Drottes ή Δρυίδες, οι αρχαίοι Γερμανοί μύστες. Τα τρία στάδια της μύησης. Η Έντα (Edda) ως περιγραφή του τι πραγματικά συνέβαινε στα αρχαία Δροττικά (Drottica) Μυστήρια. Ο ιερέας των Δρυίδων ως αρχιτέκτονας της ανθρώπινης φυλής - ένα αμυδρό αντίγραφο αυτού, στις πεποιθήσεις του Ελευθεροτεκτονισμού.

**ΔΙΑΛΕΞΗ IV****093**

Η εξωτερική, αλληγορική και αποκρυφιστική ερμηνεία των Επών. Το έπος του Προμηθέα. Η ερμηνεία του ως μυστηριακή εξιστόρηση της ιστορίας της μετα-Ατλαντίδας. Οι Λεμούριοι, Ατλαντικοί και μετα-Ατλαντικοί χρόνοι. Η ανακάλυψη της φωτιάς και ο Προμηθέας ως εκπρόσωπος των μετα-Ατλαντικών χρόνων. Η αντίθεση της καμα-μανασικής (kama-manasic) σκέψης του Επιμηθέα και της μανασικής σκέψης του Προμηθέα, του Μύστη, στη σοφία και στην πράξη, της μετα-Ατλαντικής ανθρωπότητας.

**ΔΙΑΛΕΞΗ V****111**

Ο μύθος του Κάιν και του Άβελ, του Χιράμ και του Σολομώντα (ο θρύλος του Ναού) που δόθηκε από τον Christian Rosenkreutz στην Αδελφότητα των Ροδόσταυρων τον δέκατο πέμπτο αιώνα. Ο μύθος ως συμβολική αναπαράσταση του πεπρωμένου της τρίτης, τέταρτης και πέμπτης Υποφυλής της πέμπτης Ρίζας Φυλής σε σχέση με την ανάπτυξη του Χριστιανισμού. Η Χριστιανική αρχή της ισότητας των ανθρώπων ενώπιον του Θεού και η εφαρμογή της με κοσμική έννοια κατά τη διάρκεια της Γαλλικής Επανάστασης. Ο κόμης του Αγίου Γερμανού και η Γαλλική Επανάσταση. Ο Χριστιανισμός του Εσταυρωμένου και ο μελλοντικός Χριστιανισμός του Ροδόσταυρου.



Το μυστικό της Λιωμένης Θάλασσας<sup>1</sup> και το Χρυσό Τρίγωνο.

### ΔΙΑΛΕΞΗ VI

131

Το πνευματικό ρεύμα του Μανιχαϊσμού. Η ζωή του ιδρυτή του Μάνη (Mani). Ο μεγάλος αντίπαλος του Μανιχαϊσμού: Αυγουστίνος. Ο μύθος του Μανιχαϊσμού και η μανιχαϊστική ερμηνεία του κακού. Το κακό ως ακατάλληλο καλό και η μανιχαϊστική αρχή του δικού μας πνευματικού φωτισμού (Φάουστους) σε αντιδιαστολή με την αρχή της εξωτερικής εξουσίας (Αυγουστίνος και Λούθηρος). Η αλληλεπίδραση του καλού και του κακού σε σχέση με την αρχή της ζωής και της μορφής. Η ζωή και η μορφή στην εξέλιξη του Χριστιανισμού. Η κατάκτηση του κακού μέσω της ευγένειας ως καθήκον του μανιχαϊστικού πνευματικού ρεύματος. Η εναντίωση του Αυγουστίνου στον Φάουστους και η μάχη του Ιησουιτισμού κατά του Ελευθεροτεκτονισμού.

### ΔΙΑΛΕΞΗ VII

155

Ο Θρύλος του Ναού ως βάση του Ελευθεροτεκτονισμού. Τελετές μύησης στον Ελευθεροτεκτονισμό της Τέχνης («Μπλε» Τεκτονισμός). Ο βαθμός του Δασκάλου και ο Θρύλος του Ναού. Η συμβολική διαδικασία ως εικόνα των αποκρυφιστικών γεγονότων στο αστρικό επίπεδο. Οι Ελευθεροτέκτονες ήταν στην πραγματικότητα ασκούμενοι τέκτονες κατά τους παλαιότερους χρόνους. Η αρχιτεκτονική σε σχέση με τη γνώση του σύμπαντος. Ο Ελευθεροτεκτονισμός έχει ξεπεράσει το πραγματικό του καθήκον - η δικαιολογημένη ύπαρξή του κατά τη διάρκεια της τέταρτης Υποφύλης.

### ΔΙΑΛΕΞΗ VIII

171

Ελευθεροτεκτονισμός, ένα εξωτερικό περίβλημα που στερείται του

---

1. Η Λιωμένη Θάλασσα ή Χάλκινη Θάλασσα (χυτή μεταλλική θάλασσα) ήταν μια μεγάλη λεκάνη στο Ναό της Ιερουσαλήμ που κατασκευάστηκε από τον Σολομώντα για την πλήση των ιερών.

κατάλληλου περιεχομένου της. Ο Γκαίτε και ο Ελευθεροτεκτονισμός. Η Αγία Βασιλική Αψίδα. Λειτουργικός Τεκτονισμός και αρχιτεκτονική. Οι ανώτεροι βαθμοί. Το Μανιφέστο της Μεγάλης Ανατολής της Μέμφιδος και του Μισραΐμ στη Γερμανία. Το νόημα του Θρύλου του Ναού, του Λειτουργικού Τεκτονισμού - διαισθητική γνώση που έπρεπε να εξαφανιστεί. Η εποχή μας (πέμπτη υποφυλή) ως η αληθινή εποχή της ανθρώπινης κατανόησης. Η μετάλλαξη του ορυκτού κόσμου από την ανθρώπινη πνευματικότητα ως το νόημα της Λιωμένης Θάλασσας. Η ομιλία του Άγγλου πρωθυπουργού, Λόρδου Μπάλφουρ (Balfour), για το νόημα του ηλεκτρισμού: αναφορά σε ένα σημείο καμπής στην ανθρώπινη σκέψη. Η εξαιρετικά αρχαία προέλευση του Ελευθεροτεκτονισμού.

#### ΔΙΑΛΕΞΗ ΙΧ

191

Ελευθεροτεκτονισμός των ανώτερων βαθμών. Η συνδυασμένη τελετή του Μέμφις και του Μισραΐμ. Ο Καλιόστρο (Cagliostro) και οι ανώτεροι βαθμοί. Η Φιλοσοφική Λίθος (αθανασία) και το Μυστικό Πεντάγραμμα στη διδασκαλία του Καλιόστρο. Η Γαλλική Επανάσταση και ο κόμης του Αγίου Γερμανού. Η διαφορά μεταξύ, της σταδιακής μύησης στους Ανώτερους Βαθμούς και της δημοκρατικής διαχείρισης της γνώσης στον Τεκτονισμό. Οι τέσσερις μέθοδοι διδασκαλίας των τελετών Μέμφις και Μισραΐμ. Η πραγματικότητα των αποκρυφιστικών ιδρυμάτων: η σημασία των εξωτερικών μορφών. Η νέα γνώση για το άτομο και η μελλοντική γνώση της σύνδεσης μεταξύ του ατόμου, του ηλεκτρισμού και της ανθρώπινης σκέψης.

#### ΔΙΑΛΕΞΗ Χ

213

Η σημασία της απόκρυφης γνώσης στην προώθηση της συνειδητής παράτασης της ζωής, της αθανασίας. Ο παγκόσμιος νόμος της ανάπτυξης της συνείδησης. Το καθήκον της εποχής μας να διαποτίσει τον ορυκτό κόσμο με το ανθρώπινο πνεύμα. Τα πνευματοποιημένα φυσικά βασίλεια ως μελλοντικό ψυχικό περιεχόμενο του

ανθρώπου, που στηρίζεται στο νόμο της εξέλιξης και της ενέλιξης. Μελλοντική διείσδυση του ανθρώπινου πνεύματος στο άτομο. Σχέση του ατόμου, της σκέψης και του ηλεκτρισμού. Η καταστροφή της πέμπτης Ρίζας Φυλής μέσα από τον Πόλεμο Όλων εναντίον Όλων<sup>2</sup>. Η σημασία των μορφών σε σχέση με τα μελλοντικά στάδια ανάπτυξης. Η αντιστοιχία τους με τους ανώτερους βαθμούς του Ελευθεροτεκτονισμού. Η πέμπτη Υποφυλή ως εποχή της καθαρής διάνοιας, ως εποχή του εγωισμού και η αναγκαία ήττα της.

## ΜΕΡΟΣ Β | GA 93

### ΔΙΑΛΕΞΗ ΧΙ

231

Θεοσοφία και πρακτική ζωή (παράδειγμα: κατασκευή τούνελ). Η γνώση των νόμων της ανθρώπινης συνεργασίας ως προϋπόθεση για την οικοδόμηση της ανθρώπινης κοινωνίας. Η αντικατάσταση της παλιάς κουλτούρας του ιερατικού κράτους από την Κοσμοσοφική κουλτούρα της τέταρτης Υποφυλής. Ο Τρωικός Πόλεμος. Η ίδρυση της Ρώμης. Οι επτά πρώτοι βασιλείς της Ρώμης ως αναπαράσταση των επτά σταδίων της τέταρτης πολιτισμικής εποχής. Η σύνδεσή τους με τον επταπλό άνθρωπο. Ο Θρύλος του Ναού και η σύνδεσή του με τον Χαμένο Ναό που πρέπει να ξαναχτιστεί.

---

2. Ο μεγάλος «Πόλεμος όλων εναντίον όλων» είναι ο όρος για τη μελλοντική καταστροφή που θα τερματίσει την τρέχουσα μετα-ατλαντική εποχή. Ο όρος προέρχεται από το βιβλίο της Αποκάλυψης. Ο «Πόλεμος όλων εναντίον όλων» θα προκληθεί από τον εγωισμό, το κακό και την αμοιβαία διαμάχη. Ο εγωισμός είναι η θεμελιώδης δύναμη της ψυχής και αυτή η γραμμή εξέλιξης θα κατέρχεται όλο και πιο βαθιά. Όταν φτάσει στον ναδίρ, όλοι θα μαίνονται εναντίον όλων των άλλων και η πέμπτη φυλή θα βρει την καταστροφή της στη σύγκρουση μεταξύ εγωιστικών, εγωκεντρικών δυνάμεων.

**ΔΙΑΛΕΞΗ XII****253**

Ο Ναός του Σολομώντα ως σύμβολο ότι ο άνθρωπος είναι κατοικία του Θείου. Η Κιβωτός του Νώε, ο Ναός του Σολομώντα και οι διαστάσεις του σώματος του ανθρώπου. Το εσωτερικό του Ναού του Σολομώντα. Η έννοια του Ναού του Σολομώντα. Οι Ναΐτες Ιππότες και οι διδασκαλίες τους. Δύο ρεύματα κατά την έναρξη της φυλής της ανθρωπότητας: τα παιδιά αυτού του κόσμου (γιοι του Κάιν ) και τα παιδιά του Θεού (γιοι του Άβελ-Σηθ). Ο στόχος των Ροδόσταυρων, ως συνεχιστών του τάγματος των Ναϊτών Ιπποτών, δεν διέφερε από εκείνον της Θεοσοφίας - η οικοδόμηση του μεγάλου Ναού της Ανθρωπότητας.

**ΔΙΑΛΕΞΗ XIII****275**

Ο μύθος του Αληθινού Σταυρού και η παγκόσμια ιστορική σημασία του Ναού του Σολομώντα. Η αντίθεση των δύο ρευμάτων μέσα στην ανθρωπότητα: των Υιών του Θεού (απόγονοι του Άβελ-Σηθ) και των Υιών του Ανθρώπου (απόγονοι του Κάιν ). Η ένωση των δύο ρευμάτων στον Ιησού Χριστό. Η κατασκευή του Παγκόσμιου Ναού σε τρία στάδια (που αντιστοιχούν στο φυσικό σώμα, το αιθερικό σώμα και το αστρικό σώμα του ανθρώπου) καθ' όλη τη διάρκεια της Παλαιάς Διαθήκης από τους Υιούς του Κάιν , τους υπηρέτες του κόσμου. Οι εργασίες που εκτελούνται στην υπηρεσία της Θείας Παγκόσμιας Τάξης από τους Υιούς του Θεού, τους υπηρέτες της Κιβωτού της Διαθήκης. Ο Ναός του Σολομώντα, μια εξωτερική έκφραση αυτού που θα έπρεπε να γίνει η Κιβωτός της Διαθήκης. Η γήινη εξέλιξη του ανθρώπου σε σχέση με το σύμβολο του Σταυρού. Η Παύλεια διάκριση μεταξύ νόμου και χάρις. Η σύνδεση νόμου και αμαρτίας στην Παλαιά Διαθήκη και νόμου και αγάπης στην Καινή Διαθήκη.

**ΔΙΑΛΕΞΗ XIV****301**

Ο Απολεσθείς Λόγος που πρέπει να ξαναβρεθεί - μια αλληγορία που συνδέεται με τη γιορτή της Πεντηκοστής. Η Πεντηκοστής

η γιορτή της ελευθερίας της ανθρωπότητας. Ελευθερία επιλογής μεταξύ καλού και κακού. Η πτώση του ανθρώπου. Η εξέλιξη του κόσμου κατά τη διάρκεια των αιώνων: Κύκλοι, σφαίρες και φυλές ή εποχές. Οι επτά βασιλιάδες της δυναστείας του Σολομώντα κατά τη διάρκεια των επτά εποχών της Αστρικής Σφαίρας. Η κατασκευή του μακρόκοσμου από το Πνεύμα, τον Υιό και τον Πατέρα - η εσωτερική εργασία του ανθρώπου από το Πνεύμα, μέσω του Υιού, στον Πατέρα. Ο μετα-ατλαντικός πολιτισμός μέχρι την εποχή του γεγονότος του Χριστού στη σχέση του με τις αρχές: Πατέρας, Υιός και Πνεύμα. Η αφύπνιση του Εσωτερικού Λόγου, η ανάσταση του αιθερικού σώματος ως το μυστικό της γιορτής της Πεντηκοστής.

#### ΔΙΑΛΕΞΗ XV

321

Το καθήκον για το μέλλον του θεοσοφικού παγκόσμιου ρεύματος. Το σχέδιο για την καθοδήγηση της ανθρωπότητας από τους Διδασκάλους της Λευκής Στοάς. Λόγος, γήινη εξέλιξη και άτομα.

### ΜΕΡΟΣ Γ | GA 93

#### ΔΙΑΛΕΞΗ XVI

347

Η ουσία των αποκρυφιστικών κοινωνιών είναι η ιεραρχική τους δομή- η ουσία της Θεοσοφικής Εταιρείας είναι η δημοκρατική της βάση. Η σύνδεση αυτών των δύο έγκειται στο γεγονός ότι η Θεοσοφική Εταιρεία προορίζεται ως κέντρο έκφρασης των αποκρυφιστικών αληθειών. Το καθήκον του αληθινού αποκρυφισμού είναι η εσωτερική εκπαίδευση - στο πλαίσιο του θεοσοφικού κινήματος ο στόχος είναι η εκλαΐκευση της αποκρυφιστικής γνώσης. Το καθήκον της Θεοσοφικής Εταιρείας είναι να προωθήσει τις αποκρυφιστικές διδασκαλίες και την αποκρυφιστική ζωή μέσω της κατανόησης. Άκαμπτη αντίθεση μεταξύ του αποκρυφιστικού ρεύματος και της Οργάνωσης εντός της Θεοσοφικής Εταιρείας.

**ΔΙΑΛΕΞΗ XVII****369**

Η φυσική διάσπαση του διεμφυλικού σε αρσενικό και θηλυκό κατά τη διάρκεια των Λεμούριων χρόνων. Ένα είδος ανακεφαλαίωσης αυτής της κατάστασης σε πνευματικό επίπεδο κατά τη μετα-ατλαντική εποχή: διαχωρισμός της γνώσης σε σοφία που τείνει προς το αρσενικό και σοφία που συγγενεύει με το θηλυκό. Ο Κάιν και ο Άβελ ως εκπρόσωποι αυτής της αρχαίας μυστηριακής διδασκαλίας και ο Θρύλος του Ελευθεροτεκτονικού Ναού ως συμβολική έκφραση αυτού. Η ερμηνεία του Ελευθεροτεκτονισμού για τις μελλοντικές γενεσιουργές δυνάμεις με επίκεντρο τον Λόγο. Οι μονόπλευρες προσπάθειες στον Ελευθεροτεκτονισμό και τον Ιησουιτισμό. Η κατάκτηση της αρχαίας σοφίας μέσω της νέας σοφίας της Θεοσοφίας που έχει την καταγωγή της στην ανώτερη μη-σεξουαλικότητα.

**ΔΙΑΛΕΞΗ XVIII****389**

Η φυσική διάσπαση του διεμφυλικού σε αρσενικό και θηλυκό κατά τη διάρκεια των Λεμούριων χρόνων. Ένα είδος ανακεφαλαίωσης αυτής της κατάστασης σε πνευματικό επίπεδο κατά τη μετα-ατλαντική εποχή: διαχωρισμός της γνώσης σε σοφία που τείνει προς το αρσενικό και σοφία που δείχνει συγγένεια με το θηλυκό. Ο Κάιν και ο Άβελ ως εκπρόσωποι αυτής της αρχαίας μυστηριακής διδασκαλίας και ο Θρύλος του Ελευθεροτεκτονικού Ναού ως συμβολική έκφραση αυτού. Η ερμηνεία του Ελευθεροτεκτονισμού για τις μελλοντικές γενεσιουργές δυνάμεις με επίκεντρο τον Λόγο. Οι μονόπλευρες προσπάθειες στον Ελευθεροτεκτονισμό και τον Ιησουιτισμό. Η κατάκτηση της αρχαίας σοφίας μέσω της νέας σοφίας της Θεοσοφίας που έχει την καταγωγή της στην ανώτερη με-σεξουαλικότητα.

**ΔΙΑΛΕΞΗ XIX****411**

Η εμπλοκή απόκρυφων πληροφοριών στη ζωή του άμεσου περιβάλλοντός μας. Το αστρικό σώμα του ανθρώπου. Η σημασία της

εκπαίδευσης. «Ενδιάμεση» αστρική ουσία. Ο μετασχηματισμός της αστρικής ουσίας μέσω των συναισθημάτων, των εννοιών και των αποφάσεων της βούλησης. Αστρικές μορφές σκέψης. Ατομικά αστρικά σώματα και η αστρική ουσία ολόκληρων εθνών. Έκφραση των εθνικών καθηκόντων στο αστρικό επίπεδο. Η ιδιοσυγκρασία και ο χαρακτήρας ολόκληρων εθνών. Σλαβικοί και αμερικανικοί λαοί που αρχίζουν να εμπνέονται από τη σκέψη της εθνικής τους υπόστασης. Πνευματικότητα της εθνικής έμπνευσης στην ανατολή (Σλάβοι), ψυχική έμπνευση στη δύση (Αμερικανοί). Οι συγγενείς τους - στην ανατολή με το Μογγολικό στοιχείο, στη δύση με το στοιχείο των Νέγρων.

#### ΔΙΑΛΕΞΗ XX

431

Παρανοήσεις και λάθη του Ελευθεροτεκτονισμού. Η απάτη του Taxil. Προέλευση της ονομασίας «Ελευθεροτεκτονισμός». Οι τρεις σφαίρες ή πυλώνες του πολιτισμού: Σοφία, Ομορφιά και Δύναμη. Εξέταση του δωδέκατου αιώνα και του έπους του Αγίου Δισκοπότηρου σύμφωνα με τη τεκτονική ερμηνεία. Αντίθεση μεταξύ της Ανδρικής-Τεκτονικής και της Γυναικείας-Ιερατικής Αρχής - κυριαρχία επί της άψυχης φύσης και αποδοχή των θεόσταλτων ζωντανών δυνάμεων. Το σημείο του Σταυρού. Το Άγιο Δισκοπότηρο ως σύμβολο της κυριαρχίας επί των δυνάμεων της ζωής που θα επιτευχθεί στο μέλλον: η βασιλική τέχνη σε νέα μορφή.

Ο Γκαίτε & η σύνδεσή του με τον Ροδοσταυρισμό	481
Βιογραφικό του Rudolf Steiner	484