

Rudolf Steiner

ΟΙ ΨΥΧΕΣ ΤΩΝ ΛΑΩΝ & Η ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΤΟΥΣ

GA 121



ΑΝΑΦΟΡΙΚΑ ΜΕ ΤΗ
ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ-ΝΟΡΒΗΓΙΚΗ ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ETRA

Τίτλος: Οι ψυχές των λαών και η αποστολή τους.
Αναφορικά με τη γερμανο-σκανδιναβική μυθολογία.

Πρωτότυπος τίτλος:

*Die Mission einzelner Volksseelen im Zusammenhange mit
der germanisch-nordischen Mythologie. Vorträge gehalten in
Kristiania (Oslo), 7.–17. Juni 1910.*

Αριθμός βιβλιογραφίας: GA 121

Ομιλητής: Rudolf Steiner

Μετάφραση: Γεράσιμος Ε. Κατραμάδος

Επιμέλεια έκδοσης: Άρτεμις Φ. Χανιώτη

ISBN: 978-618-5735-61-6

*Αυτές οι διαλέξεις, έχουν επεξεργαστεί, εκ νέου από τον Steiner, για
το κοινό.*

Εκδόσεις ETRA® 2026

Ευεργετών 7, Π. Φάληρο, 17563

T.: 210 9811753

www.etra.gr

*Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή περιληπτική,
η κατά παράφραση ή διασκευή απόδοση της μετάφρασης του βιβλίου
με οποιονδήποτε τρόπο, χωρίς προηγούμενη γραπτή άδεια του εκδότη.*

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Σημείωμα (Φυλές - Λαοί)	19
Πρόλογος	25

ΔΙΑΛΕΞΗ I	31
-----------	----

Ο άστεγος. Μήνυμα προς τις λαϊκές ψυχές: «γνωρίστε τον εαυτό σας». Το έργο του Εγώ στη μεταμόρφωση του ανθρώπου, σε σχέση και με προηγούμενες ενσαρκώσεις της Γης. Άγγελοι, αρχάγγελοι, αρχές. Μετασχηματισμός των αρχών ή των σωμάτων τους. Μελλοντική πλήρης συνείδηση στον ύπνο. Διαίρεση του ανθρώπου. Η δύναμή του σε έναν μελλοντικό Δία. Όντα που αναπτύχθηκαν πρόωρα: Πουλιά. Αρχάγγελοι - Λαϊκά πνεύματα. Μετα-ατλαντικές εποχές. Πνεύμα του χρόνου ή Zeitgeist. Πνεύματα των κυκλικών περιόδων. Η επανάληψη μιας εποχής σε μια άλλη. Άγγελοι ο σύνδεσμος μεταξύ των Λαϊκών Πνευμάτων και του ανθρώπου.

ΔΙΑΛΕΞΗ II	61
------------	----

Η αιθερική αύρα των χωρών. Αρχάγγελοι. Χολερική, αιματώδης και φλεγματική ιδιοσυγκρασία που επηρεάζεται από την αιθερική αύρα ενός λαού. Οι παραλλαγές διαμορφώνουν τον εθνικό χαρακτήρα. Πνεύμα της μορφής: φυσιολογικό, μη κανονικό. Τα μη κανονικά περνούν από το στάδιο του αρχάγγελου. Δημιουργία του λόγου. Πνεύμα της εποχής, αρχές. Γαλιλαίος, τάλαντευση. Μη κανονικά Πνεύματα της Μορφής που παραμένουν στη σελήνη, επηρεάζουν τον εγκέφαλο του ανθρώπου, από μέσα. Δύο τύποι ανθρώπων: εκείνοι που

επηρεάζονται από τα κανονικά πνεύματα της εποχής και εκείνοι που επηρεάζονται από τα μη κανονικά Πνεύματα της Μορφής από τη σελήνη. Πνεύματα των γλωσσών και πνεύματα της σκέψης. Ένα μη κανονικό Πνεύμα της Μορφής στο Στάδιο του Πνεύματος της Προσωπικότητας μπορεί επίσης να ονομάζεται μη κανονικό Πνεύμα της Προσωπικότητας που εργάζεται στη Σκέψη. Ο μη κανονικός αρχάγγελος είναι στην πραγματικότητα ένα μη κανονικό Πνεύμα της Μορφής που εργάζεται στον λόγο. Τα Σανσκριτικά δημιουργήθηκαν από μια τριπλή συμφωνία μεταξύ αυτών των δύο αφύσικων όντων και ενός αφύσικου αρχάγγελου - ένας σχηματισμός προέκυψε την κατάλληλη στιγμή για τον σκοπό αυτό. Οι Βορειοαμερικανοί βρίσκονται κάτω από ένα αφύσικο Πνεύμα της Προσωπικότητας.

ΔΙΑΛΕΞΗ ΙΙΙ

89

Κανονικό Λαϊκό Πνεύμα, που μεταμορφώνει το αιθερικό του σώμα σε Budhi ή Πνεύμα Ζωής, δύο βαθμούς πάνω από τον άνθρωπο· αλλά ο άνθρωπος περιστρέφεται στον ιστό αυτού του έργου. Οι τρεις αρχές της ψυχής, τρεις τροποποιήσεις του αστρικού σώματος. Το λαϊκό πνεύμα έχει τρεις τροποποιήσεις του αιθερικού σώματος. Για να συλλάβει κανείς έναν αρχάγγελο, προχωρά με καθαρή σκέψη, όπως τα μαθηματικά, που δεν εξαρτάται καθόλου από έναν εξωτερικό κόσμο. Ο Αρχάγγελος δεν μοιράζεται την αισθαντική μας ψυχή, αλλά μοιράζεται τα ηθικά μας ιδανικά στη διανοητική ψυχή ή στην ψυχή των ανώτερων συναισθημάτων. Η τέχνη και η θρησκεία είναι επιρροές του αρχάγγελου,

διότι εκεί υπάρχουν οι λειτουργίες μέσα στα ηθικά ιδεώδη. Το Εγώ του αρχάγγελου είναι δύο στάδια πάνω από τον άνθρωπο. Όπως εμείς έχουμε συνείδηση της θερμότητας και του ψύχους, ο αρχάγγελος έχει συνείδηση των ιδιοσυγκρασιών των ατόμων και συνειδητοποιεί τις ξεχωριστές αύρες τους ως κέντρα δραστηριότητας ή άρνησης. Συνειδητοποιεί τη νεότητα και την ηλικία του στην παρακμή ενός λαού. Γεννιέται σε έναν λαό όταν αυτός αρχίζει να παράγει καρπούς- αλλά αποσύρεται στο Ντεβαχάν όταν ο λαός του παρακμάζει. Οι Άγγελοι μετασχηματίζουν το αστρικό τους σώμα σε Πνευματικό Εαυτό ή Μάνας, αλλά δεν έχουν σχεδόν τελειώσει με αυτό. Ο άνθρωπος αρχίζει να κάνει αυτή τη μεταμόρφωση. Το Εγώ των Αγγέλων φτάνει πολύ πιο μακριά από το Εγώ του ανθρώπου. Μια περίπτωση που δίνεται όπου το πνεύμα της εποχής ελέγχει τους αρχαγγέλους είναι όταν οι Ολλανδοί διαχωρίστηκαν από την κοινή γερμανική φυλή προκειμένου να μεταφέρουν την αποστολή του πνεύματος της εποχής στο εξωτερικό. Το ίδιο συνέβη όταν οι Πορτογάλοι αποσχίστηκαν από την Ισπανία. Μετά την ενεργό παρέμβαση του πνεύματος της εποχής, οι Ολλανδοί και οι Πορτογάλοι λαμβάνουν ο καθένας τους αντίστοιχους αρχάγγελους κανονικούς και μη κανονικούς. Πνεύματα της μορφής, της κίνησης, της σοφίας. Διάκριση μεταξύ φυλής και λαού. Το κανονικό Πνεύμα της Μορφής θα διατηρούσε μια ενιαία ανθρωπότητα, αλλά το μη κανονικό Πνεύμα της Κίνησης παίρνει την κατώτερη βαθμίδα του Πνεύματος της Μορφής και χωρίζει την ανθρωπότητα σε φυλές. Αυτό το καθυστερημένο Πνεύμα της Κίνησης μπορεί να ονο-

μαστεί μη κανονικό Πνεύμα της Κίνησης ή μη κανονικό Πνεύμα της Μορφής.

ΔΙΑΛΕΞΗ IV

119

Οι τρεις ηλικίες του ανθρώπου για τις οποίες το Πνεύμα της Μορφής δεν ενδιαφέρεται. Το Πνεύμα της Μορφής ενδιαφέρεται μόνο για το Εγώ, επομένως όταν ο άνθρωπος είναι 19 -20 ετών. Λόγω του ότι το Πνεύμα της Κίνησης παραμένει μη φυσιολογικά πίσω, ο άνθρωπος αποκτά συνείδηση αμέσως μετά τη γέννηση, αυτά είναι ενεργά ως μη κανονικά Πνεύματα της Μορφής. Μέχρι τα 20 ο άνθρωπος βρίσκεται κάτω από αυτά τα μη κανονικά πνεύματα. Το τελευταίο τρίτο της ζωής του κάτω από φυσιολογικά Πνεύματα της Μορφής, στα οποία πρέπει να επιστρέψει το πρώτο τρίτο. Λόγος για την εξάρτηση του ανθρώπου από τη Γη κατά το μεσαίο τρίτο. Μόνο στο παρελθόν τα φυλετικά χαρακτηριστικά εξαρτώνταν από τον τόπο γέννησης' λόγω του πολλαπλασιασμού κληρονομούνται. Μόνο στη μεταγενέστερη Ατλαντίδα η κληρονομικότητα διαδέχθηκε την εντοπιότητα. Η ιδέα του διαρκώς περιστρεφόμενου τροχού στην εξέλιξη είναι λανθασμένη (βλ. Sinnett στον Εσωτερικό Βουδισμό). Λόγω των μη κανονικών πνευμάτων ο τόπος αυτός έγινε σημαντικός με μια άλλη έννοια: Οι γήινες ακτινοβολίες της Αφρικής επηρεάζουν την παιδική ηλικία' της Ασίας επηρεάζουν τη νεότητα' της Ευρώπης επηρεάζουν την ωριμότητα. Εξ ου και το μαύρο, το κίτρινο, το λευκό. Οι γήινες ακτινοβολίες της Βόρειας Αμερικής επηρεάζουν τον άνθρωπο στην παρακμή και το θάνατό του. Στις μέρες μας τα φυλετικά χαρακτη-

ριστικά ξεπερνιούνται. Αφού η εξέλιξη των φυλών πέθανε στη Δύση, άρχισε η εξέλιξη του πολιτισμού και πήγε στην Ανατολή. Τα χαρακτηριστικά της ψυχής (Ινδία) παίρνουν τη θέση των σωματικών φυλετικών χαρακτηριστικών και η Ατλαντίδα επαναλαμβάνεται στον παλιό ινδικό πολιτισμό σε μια ανώτερη κατάσταση. Μάχη μεταξύ φυσιολογικών και μη φυσιολογικών Πνευμάτων της Μορφής στην παλιά Περσία στον Ormuzd και τον Ahriman. Η φρεσκάδα της νεότητας μειώνεται πάντα καθώς πηγαίνει προς τη Δύση· οι παραγωγικές δυνάμεις μειώνονται. Η φυσική ανάπτυξη αρχίζει στην Αφρική, φαίνεται στο σχήμα της Αφρικανικής Ηπείρου, συγκρίνετε την Ασία και την Ευρώπη, η τελευταία συμπίεζεται με τις χώρες και τις χερσονήσους της. Όσο πιο πολύ πηγαίνουμε προς τη Δύση τόσο περισσότερο χρειάζεται να πάρουμε κάτι από την Ανατολή. Οι Ρωμαίοι πήραν την πνευματική τους ζωή από τους Έλληνες που είχαν κατακτήσει. Ο Ροδόσταυρος είναι η εξέλιξη όλης της ανθρωπότητας και όχι ενός μέρους της. Η καταγωγή και η φυλή του Πλάτωνα.

ΔΙΑΛΕΞΗ V

151

Το περίγραμμα της γήινης επιφάνειας που σχηματίζεται από την ισορροπία μεταξύ των δυνάμεων των Πνευμάτων της Θέλησης και των Πνευμάτων της Κίνησης· αυτό ήταν το αρχικό μέσο και φαίνεται στις Άλπεις· έκτοτε έχει προστεθεί κάτι για να προσδώσει στερεότητα: Πνεύμα της Μορφής στη γη, Χερουβείμ στον αέρα, Σεραφείμ στη θερμότητα. Όλες οι ακτινοβολίες από το κέντρο της Γης. Τα Πνεύματα της Μορφής, της Κίνη-

σης, της Σοφίας, εργάζονται έξω από τη Γη: η μορφή στο φως, η κίνηση στις χημικές δυνάμεις (Μουσική των Σφαιρών), η σοφία στον αιθέρα της ζωής. Μεταγενέστερες επιδράσεις του Κρόνου στο εξωτερικό ως φυσικό σώμα· στον εσωτερικό άνθρωπο ως θέληση· του Ήλιου στο εξωτερικό ως αιθερικό σώμα· στον εσωτερικό άνθρωπο ως συναίσθημα· της Σελήνης στο εξωτερικό ως αστρικό σώμα· στον εσωτερικό ως σκέψη. Το εξωτερικό φυσικό σώμα που πηγάζει από τα Πνεύματα της Θέλησης είναι η θέληση που φαίνεται εξωτερικά. Γι' αυτό έπρεπε να δημιουργηθεί και να εξαφανιστεί ένας ολόκληρος πλανήτης. Παρόμοια για τον Ήλιο και τη Σελήνη. Το Γήινο Δισκοπότηρο πρέπει να φέρει ισορροπία και στα τρία, και ο άνθρωπος πρέπει να το κάνει αυτό πρώτα μέσα του. Ισοσκελές τρίγωνο και το κέντρο του. Τέταρτο στοιχείο που προστέθηκε έτσι, η αγάπη. Η Τριάδα γίνεται τεταρτογενής. Αυτό είναι το μήνυμα των κανονικών Πνευμάτων της Μορφής που ονομάζονται Πνεύματα της Αγάπης. Εδώ μια πολύ χρήσιμη περιληψη των Πνευμάτων.

ΔΙΑΛΕΞΗ VI

181

Για τη σωστή κατανόηση, ένα μάθημα διαλέξεων θα πρέπει να μελετάται παράλληλα με άλλα μαθήματα. Στον Ήλιο βρίσκονται επτά Ελοχίμ ή Πνεύματα της Αγάπης. Για να γλιτώσει τη σύγχυση από τα μη κανονικά Πνεύματα της Μορφής ο Ιεχωβά πηγαίνει στη Σελήνη. Τα μη κανονικά έχουν κέντρο σε άλλους πλανήτες και σχηματίζουν τις πέντε ρίζες φυλές - οι νέγροι, τον Ερμή- οι Μαλαισιανοί, την Αφροδίτη- οι Μογγόλοι, τον Άρη- οι

Ευρωπαίοι, τον Δία. Στην Αμερική οι φυλές πεθαίνουν, Κρόνος. Αυτά τα κέντρα σχηματίζουν τόπους Μυστηρίων στην Ατλαντίδα. Για να σχηματίσουν τις παραπάνω φυλές, τα πνεύματα του Ερμή επηρεάζουν το αιθερικό ή αδενικό σύστημα· η Αφροδίτη το αστρικό ή νευρικό σύστημα, έμμεσα μέσω της αναπνοής βαθιά κάτω στο υποσυνείδητο ηλιακό πλέγμα. Ο Άρης επηρεάζει τους Μογγόλους και εισέρχεται στο αίμα ερχόμενος έτσι σε επαφή με τον Ελοχίμ στον Ήλιο και τον Ιεχωβά στη Σελήνη· εξ ου και ο σχηματισμός των Σημιτών, μια τροποποίηση της συλλογικής ανθρωπότητας. Ο Δίας λειτουργεί μέσω των αισθήσεων και του νευρικού συστήματος μέσω των αναπνευστικών οργάνων στο ηλιακό πλέγμα των Καυκάσιων. Οι Έλληνες είδαν το πνευματικό στο φυσικό και έγινε η βάση για τα γλυπτά και την τέχνη. Συμβούλιο του Βούδα, του Σκυθιανού, του Ζάραθα και ενός ακόμμη μεγαλύτερου. Ο Κρόνος οστεοποιεί το αδενικό σύστημα των Βορειοαμερικανών. Ο Βορειοαμερικανός κοίταξε από την παλιά Ατλαντίδα προς το Ένα Μεγάλο Πνεύμα, όχι χωρισμένο όπως αργότερα σε έξι ή επτά. Η εικόνα της συνάντησης μεταξύ ενός Κόκκινου Ινδιάνου και ενός λευκού ανθρώπου.

ΔΙΑΛΕΞΗ VII

207

Οι Αιθίοπες και οι Μαλαισιανοί σχηματίστηκαν στις αρχές της Ατλαντίδας. Ο πρώτος αρχάγγελος που έγινε Πνεύμα της Εποχής ήταν αυτός που στην Ανατολή καθοδήγησε τον ιερό ινδικό πολιτισμό στην πρώτη μετα-ατλαντική εποχή. Αφού καθοδήγησε τους Ρίσις, του δόθηκε η ηγεσία της μετα-ατλαντικής ανθρωπό-

τητας. Ένας αρχάγγελος προήχθη για την Περσική εποχή· ένας άλλος για την Αίγυπτο, ένας άλλος για τη Χαλδαία, ένας άλλος προσλήφθηκε από τον Ιεχωβά για τους Εβραίους. Δύο πνευματικά ρεύματα: μονοθεϊσμός και πολυθεϊσμός. Μονοθεϊσμός το ιδιαίτερο χαρακτηριστικό των Σημιτών. Οι Αρχάγγελοι της Ευρώπης χρειάστηκαν περισσότερο χρόνο και από τη στιγμή που το Πνεύμα της Εποχής για την Αίγυπτο και τους Πέρσες είχε γίνει Πνεύμα της Μορφής, ο Αρχάγγελος της Ελλάδας είχε γίνει Πνεύμα της Εποχής μόλις στην τέταρτη μετα-ατλαντική εποχή. Αυτό το πνεύμα, την εποχή του Χριστού, απαρνήθηκε την προαγωγή σε Πνεύμα της Μορφής και έγινε το καθοδηγητικό πνεύμα του εξωτερικού Χριστιανισμού, το καθοδηγητικό πνεύμα της εποχής· καθώς αποσύρθηκε από τους Έλληνες, οι Έλληνες αποσύρθηκαν. Ο Κέλτης αρχάγγελος απαρνήθηκε την προαγωγή σε αρχές και παρέμεινε αρχάγγελος και καθοδηγητής του εσωτερικού Χριστιανισμού, και οι Κέλτες εξαφανίστηκαν ως συνδυασμένος λαός. Μυστήρια του Αγίου Δισκοπότηρου και του Ροδόσταυρου. Οι Αρχές της πέμπτης μετα-ατλαντικής εποχής προήχθησαν από έναν από τους πολλούς αρχαγγέλους των πολυποίκιλων γερμανικών λαών. Και καθώς στην Ευρώπη οι άνθρωποι προσκολλήθηκαν επί μακρόν στο Λαϊκό Πνεύμα ή στον Αρχάγγελο, το έργο του Πνεύματος της Εποχής ήρθε πολύ αργά. Το Γερμανικό Πνεύμα της Εποχής που κυβερνά τώρα βρίσκεται υπό την επιρροή του Αιγυπτιακού Πνεύματος της Εποχής που είχε προαχθεί σε Πνεύμα της Μορφής και είναι ακόμη ανώριμο. Πριν ο Κέλτης αρχάγγελος βρει το κέντρο του για το

Δισκοπότηρο, ο Σκανδιναβός είχε βρει το κέντρο του πάνω από τη γη κοντά στο Paderborn και το Detmold, αλλά το μετέφερε στο κέντρο του Δισκοπότηρου. Καμία μυθολογία δεν δίνει μια τόσο ξεκάθαρη ανθρωποσοφική εικόνα της εξέλιξης όσο η Σκανδιναβία. Το ερώτημα είναι πόσο θα αναπτυχθούν οι τάσεις τους αφού το Σκανδιναβικό Πνεύμα εκπαιδευτεί από το «Χριστιανικό Πνεύμα» της εποχής.

ΔΙΑΛΕΞΗ VIII

233

Γερμανική σκανδιναβική μυθολογία. Στην παλαιά Ινδία οι εμπειρίες του Εγώ αντικειμενικά ήρθαν αργότερα από ό,τι στη Σκανδιναβική. Κατά τη διάρκεια των αμυδρών διαγνώσεων ο Ινδός δεν είχε συνείδηση του έργου των Πνευματικών Όντων και του Λαϊκού Πνεύματος. Όταν ξύπνησαν στην αυτοσυνείδηση μπορούσαν να φτάσουν στους πνευματικούς κόσμους χωρίς βοήθεια και επομένως πιο ανεξάρτητα από εκείνους της Δύσης. Είχαν, ωστόσο, ξεχάσει τις κατώτερες ιεραρχίες και παρακολουθούσαν περισσότερο τις ολότητες των Πνευμάτων της Κίνησης και της Σοφίας. Ο Πέρσης ενδιαφερόταν για μια βαθμίδα χαμηλότερα (δηλαδή για τα Πνεύματα της Μορφής) όταν το Εγώ του ξύπνησε, αλλά είχε ξεχάσει τις άλλες ιεραρχίες. Όταν ξύπνησε το Εγώ του Χαλδαίου, είχε επίγνωση των Αρχών. Ο Ελληνο-ρωμαίος είχε μια μνήμη των Αρχαγγέλων και των αγγέλων, και αυτή η μνήμη ήταν πιο ευδιάκριτη από την πραγματική εμπειρία. Ο Ανατολίτης έχοντας ξεχάσει τόσα πολλά από τα Πνεύματα που είχε βιώσει με αμυδρή διαύγεια, δεν μπορεί να καταλάβει τον Δυτικό που έχει συνείδηση

των αγγέλων και των λαϊκών πνευμάτων. Ο Ανατολίτης είχε εξελιχθεί πολύ μακριά για να καταλάβει τον Χριστό. Το ανατολίτικο Εγώ δεν είχε αφυπνιστεί. Το Εγώ του Δυτικού ξύπνησε πολύ νωρίτερα αλλά σε χαμηλότερη κατάσταση· όταν είχε συνείδηση των αγγέλων. Wotan ή Odin και ομιλία. Mimir, σοφία. Hoeder, φαντασία. Loder, η επιδερμίδα, το αίμα. Αυτοί ήταν φυσιολογικοί αρχάγγελοι· αλλά οι Villy και Ve, μη φυσιολογικοί, που δρούσαν μέσα τους. Ο Θορ έμεινε πίσω ως άγγελος για να καθοδηγήσει τον Γερμανο-Σκανδιναβό, κατά την αφύπνιση του Εγώ. Θορ, γιος του Όντιν. Ο Όντιν μετατρέπεται τον αέρα σε λέξεις. Ο αέρας περνά μέσα στο Εγώ και παράγει αίμα, του οποίου ο παλμός είναι το σφυρί του Θορ. Nebelheim και Muspelheim. Ginnungagap. Riesenheim.

ΔΙΑΛΕΞΗ ΙΧ

261

Επεξήγηση του 8. Για τον Ινδό, το αντικειμενικό Εγώ είναι ασήμαντο· για τον Δυτικό, είναι πολύ σημαντικό. Ο Εωσφόρος στο εσωτερικό ον ή στο αστρικό. Ελευθερία και δυνατότητα του κακού. Ο Εωσφόρος από μέσα οδηγεί στον Άριμαν έξω. Η Παλαιά Διαθήκη έχει συνείδηση του Εωσφόρου και όχι του Άριμαν. Ο Άγιος Μάρκος αναφέρει τον Σατανά, τον Άριμαν. Διαφορά μεταξύ Μάρκου και Ματθαίου. Η Παλαιά Περσική γλώσσα συνειδητοποίησε τον Άριμαν. Οι Παλαιοί Ινδοί αντιλαμβάνονταν τον Εωσφόρο όχι τον Άριμαν. Ο Γερμανο-Σκανδιναβός συνειδητοποίησε τον Εωσφόρο και τον Άριμαν. Λόκι. Ο Εωσφόρος επηρεάζει τόσο το αιθερικό όσο και το φυσικό σώμα από το αστρικό σώμα· και

μετατρέπει το αιθερικό σώμα σε ψέμα. Το αστρικό σώμα που είναι το εσωτερικό μέρος του ανθρώπου, στρέφεται στον εγωισμό. Το φυσικό σώμα στην αρρώστια και το θάνατο. Midgard, φίδι, εγωισμός. Fenris -Λύκος, απατή. Ο λύκος καταδιώκει τον Ήλιο. Η έκλειψη, η Σελήνη μπροστά από τον Ήλιο. Hela, ασθένεια, θάνατος. Ο Loki είναι ο γονέας αυτών των τριών επιρροών. Αυτοί οι μύθοι προέρχονται από τη διορατική συνείδηση: Ο Loki προκαλεί τον τυφλό Hoeder να σκοτώσει τον Balder, αυτόν που βλέπει διορατικά και ο Άριμαν φτάνει. Η σκανδιναβική μυθολογία βιώθηκε ενεργά πριν και μετά την εποχή του Χριστού, ενώ για τους Έλληνες ήταν μια ανάμνηση. Διαφορά στην Ανατολή. Ιωάννης Βαπτιστής. Για τον άνθρωπο της Νορβηγίας, ο ερχομός του Χριστού σήμαινε την επιστροφή του Μπάλντερ και ο χρόνος που πέρασε στη Γη ήταν μια μεταβατική περίοδος. Οι μύστες του Βορρά δίδασκαν ότι οι άνθρωποι θα έβλεπαν και πάλι στον πνευματικό κόσμο, αλλά θα προστεθούν άλλες δυνάμεις και θα αλλάξουν οι συνθήκες. Ragnarok, λυκόφως των θεών.

ΔΙΑΛΕΞΗ Χ

291

Ανακεφαλαίωση. Ο Τάκιτος και η γερμανική ομαδική ψυχή. Ο Θορ, που εκπροσωπεί το Εγώ, έχει σύζυγο τη Sif, την ομαδική ψυχή. Η Κέλτικη ομαδική ψυχή ή το λαϊκό πνεύμα είχε καθήκον να εκπαιδεύσει το νεανικό Εγώ των ευρωπαϊκών λαών, αυτό έγινε από τους Δρυίδες. Καθώς κατέστη αναγκαίο για τα Λαϊκά Πνεύματα να διδάσκουν στους ανθρώπους την ανεξαρτησία, έτσι τα μυστήρια άρχισαν να αποσύρονται, και αποσύρθηκαν

σε πιο μυστικά βάθη. Τα διαδοχικά στάδια του μετα-ατλαντικού πολιτισμού (βλ. διάγραμμα). Η Σκανδιναβία, η Ρώμη, οι Χερσονήσοι, η Γαλλία, η Βρετανία, σε σχέση με το Εγώ. Η ώθηση της Πνευματικής Ψυχής που διεισδύει στο ανθρώπινο Εγώ φαίνεται από τη Βρετανία στην εξωτερική της συγκρότηση και την παγκόσμια αποστολή της. Το διαφορετικό έργο της Νότιας Γερμανίας αρχικά στην Πνευματική Ψυχή με την Αισθαντική Ψυχή και το έργο της Βόρειας Γερμανίας με την Πνευματική Ψυχή και τη Διανοητική Ψυχή. Ο Χέγκελ αντιπροσωπεύει την Πνευματική Ψυχή. Το ίδιο και ο Φίχτε. Αυτή η Αναπτυξιακή ώθηση είναι η αποστολή των Βορειογερμανών στην Κεντρική Ευρώπη. Οι δύο αντίθετοι πόλοι της μετα-Ατλαντίδας: Ινδός και Κινέζος - θα συγκρουστούν κάποια μέρα. Ο Ινδός είναι ικανός για ανάπτυξη, αλλά ο Κινέζος παραμένει άκαμπτos όπως στην παλιά Ατλαντίδα. Το Σινικό Τείχος της Κίνας. Το παλιό ρεύμα του Κόλπου που περικυκλώνει την Ατλαντική ήπειρο. Ωκεανός. Οι Κινέζοι έχουν περικλείσει μέσα στο Σινικό Τείχος ό,τι διέσωσαν από την Ατλαντίδα. Η έκτη εποχή του πολιτισμού, όταν ο Πνευματικός Εαυτός λάμπει στην Πνευματική Ψυχή, είναι ένας δεκτικός πολιτισμός και προετοιμάζεται από τους Σλάβους της Ανατολικής Ευρώπης και της Δυτικής Ασίας. Η Δύση έχει λάβει μια σειρά από διαδοχικούς κόσμους. Στην Ανατολή συναντάμε διακριτή συνείδηση του Κοσμικού Πατέρα, και αυτός ο Πατέρας από τον κόσμο του Ντεβαχάν, γονιμοποιεί τον κόσμο της Μητέρας Γης και το Ευλογημένο Παιδί στον τρίτο κόσμο. Ο τέταρτος κόσμος προέρχεται από την Περσία, τον Ήλιο. Ο πέμπτος

κόσμος είναι τα Ξωτικά του Φωτός. Ο Σλάβος είναι δεκτικός στη δυτικοευρωπαϊκή κουλτούρα δείχνοντας τη θέληση να λάβει κάτι καλύτερο, αλλά δεν ενδιαφέρεται για τις λεπτομέρειες της Δυτικής Ευρώπης, Solonioff. Αισθάνεται, σκέφτεται, θέλει, είναι ανθρώπινος και θείος. Ο Σολόβιεφ πηγαίνει πιο πέρα από τον Χέγκελ και τον Κάντ. Είναι η προφητική αυγή του έκτου μετα-ατλαντικού πολιτισμού.

ΔΙΑΛΕΞΗ XI

321

Σκανδιναβική μυθολογία. Κάθοδος από τους πλανήτες κατά τη διάρκεια του τέλους της Λεμουρίας και της Ατλαντίδας, των ψυχών που προηγουμένως είχαν πάει στους πλανήτες. Τάκιτος. Nerthus. Njodr. Riesenheim. Freyr & Freya. Gerda. Bluthuf, άλογο του Freyr. Θαυματουργή διαστολή στον ύπνο και συστολή στο κρανίο την ημέρα. Στον γερμανικό Βορρά βρίσκονται οι καλύτερες προϋποθέσεις για την κατανόηση της δεύτερης έλευσης του Χριστού. Η Κάλι Γιούγκα έληξε το 1899. Πώς το όραμα θα έρθει σε λίγους. Αυτή η νέα εκδήλωση του Χριστού είναι πιο συνηθισμένη από τα μέσα του 20ου αιώνα. Ο Χριστός εμφανίστηκε στο φυσικό πεδίο επειδή εκείνη την εποχή οι δυνάμεις του ανθρώπου ήταν προσαρμοσμένες στο φυσικό πεδίο- τώρα είμαστε πιο ανεπτυγμένοι. Η ανθρωποσοφία είναι μια προετοιμασία για την υποδοχή του Χριστού. Η εμφάνιση του Χριστού μπορεί να πάρει μια υλιστική μορφή, αν ο άνθρωπος γίνει υπερβολικά υλιστής. Πάντα υπάρχουν ψεύτικοι Μεσσίες. Η παλιά διορατικότητα θα πάρει διαφορετική μορφή, αλλά ο κόσμος του Όντιν και του Μπάλντερ θα

επιστρέψει, όταν άλλες δυνάμεις έχουν εργαστεί στην ανθρώπινη ψυχή. Το λαϊκό πνεύμα της Σκανδιναβίας έχει μια ιδιαίτερη διορατική ικανότητα. Η αιθερική διόραση είναι η επόμενη διόραση. Ο Freyr νικήθηκε από το φλεγόμενο σπαθί του Surtur. Ο Fenris Λύκος (ψεύτικη διορατικότητα) παραμένει για να πολεμήσει τον Όντιν. Η αιθερική μορφή του Χριστού θα ενσαρκωθεί στην αιθερική μορφή του Vidar, ο οποίος όλο αυτό το διάστημα ήταν σιωπηλός, και θα νικήσει τον Fenris Λύκο. Μια εικόνα κοντά στην Κολωνία έχει μια ομοιότητα του Βίνταρ, αλλά κανείς δεν ξέρει ποιον αντιπροσωπεύει. Αυτά τα θέματα δεν μπορούν να αντιμετωπιστούν με συναισθήματα συμπάθειας ή αντιπάθειας, αλλά μόνο με την αλήθεια που αποκαλύπτεται. Ο χριστιανισμός δεν ανήκει σε καμία αίρεση, τόπο ή λαό, διότι ο Χριστός είναι ο Θεός όλης της ανθρωπότητας. Είμαστε υποχρεωμένοι ως Ανθρωπόσοφοι να απορρίψουμε το Δόγμα. Οι καλύτεροι Ανθρωπόσοφοι είναι εκείνοι που παίρνουν αυτά που λέγονται ως ερέθισμα και τα αποδεικνύουν με την ίδια τη ζωή. Ανθρωποσοφική ανοχή.